

Punto Crítico

El Discreto encanto del hueso

Si un huesito pelado como lo es la comisaría de Vícam se disputa hasta con las armas en la mano, ¿por qué las campañas por las gubernaturas y la presidencia de la república no habrían de ser una guerra de lodo? ¿Porqué los narcos no he iban a disputar a punta de bala los 40 mil millones de dólares que ese negocio de casi medio millón de personas genera al año?

Se entiende la disputa por la comisaría, que es segura y sin riesgos, aunque sea un *hueso bichi*.

La Tragedia de Todos

Pág. 17



Fuego Tóxico

Pág. 10



Fotos: Armando Sánchez

La Fiesta de San Juan en Pueblo Vícam

Págs. 20 y 21



Por Marcial Guerrero Tosalcawi

tosalcawi@vicamswitch.com

Pues hubo jaloneo en la comisaría de Vícam. Resulta que el presidente municipal de Guaymas cambió al comisario encarnado en la recia personalidad del Cuate Bichi por Víctor Valenzuela, al parecer de Tórim. El recién nombrado quiso tomar las instalaciones de la comisaría y asentar allí sus poderes, pero fue entonces cuando la *puerca torció* el rabo. Los de la guardia del otro lado de la vía no permitieron esa recuperación y se amacharon armados de rifles, pistolas y hasta una que otra resortera pude ver desde la plaza. Aquí se observa que el jaloneo está duro porque el nuevo comisario, el bendecido por Guaymas, tiene la anuencia de los ocho pueblos tradicionales, pero no de Vícam Estación. Desde el mero palacio municipal de Guaymas nos informó una doña que es nuestra cuatacha allá que el tema no se trató en Cabildo, por lo que los regidores ni enterados están del asunto. El hecho muestra una vez más que la falta de oficio político de las autoridades de Guaymas en su trato con la enredada política de la tribu yaqui hace que la duplicación de funciones continúe en perjuicio de la población. Habrá que reconocer, sin embargo, que la cosa no está fácil porque si se le da jugada a los del otro lado de la vía se queda en mal con las autoridades tradicionales

(y se iría en contra de los nuevos rumbos del gobierno del estado en materia de política yaqui que, ya ve usted, hasta se reunieron todos los gobernadores con el gobernador del estado en un acto que no se repetía en los últimos 25 años). Pero si se atiende a la demanda de los tradicionales, entonces habrá que vérselas con los aguerridos mandamases del otro lado de la vía. Solamente que el gobierno municipal estuviera dispuesto a jugársela en Vícam y que mandara

la fuerza pública a mediar en esa ya tradicional lucha entre el “legítimo” y el “espurio”. ¿Usted qué cree que vayan a hacer?

Una consecuencia de ese pleito entre comisarios es que le pegaron en la madre a la feria del trigo aquí en Vícam. Allí la cosa es que además de injerencias y jurisdicciones también está metida la cosa del dinero, de mucho dinero. Porque el que tiene la concesión de los bailes y de la venta de cerveza se lleva a su casa la mera feria. Desde luego que los jaloneos se ponen de a peso porque entre más dinero esté en juego más tiradores hay para organizar la fiesta del trigo. Como ya es costumbre, el gobierno de Guaymas prefirió dar una solución *salomónica* al asunto, y que esto no se interprete como una alusión a nuestro camarada Pancho Salomón, por aquello de que el acuerdo final fue que se vendiera la marca de Mazatlán, pero dejando que la del bote colorado (o blanco, si se prefiere ligera) se tomara a granel. Lo que sí se observa con claridad es que pueden estar peleados entre ellos, pero nadie está peleado con el dinero. Lo bueno es que hubo oportunidad para que uno, que vive en el meritito monte, pudiera estrenar sombrero y camisa.

Empiezan a moverse las aguas de la política de pueblos indios del estado con la iniciativa de ley indígena propuesta por el PRI en el congreso local. Por lo pronto las autoridades tradicionales de los ocho pueblos ya se manifestaron en contra porque, dicen, la ley hará recaer la representación de los pueblos no en sus autoridades tradicionales, sino en una comisión del ejecutivo controlada por el congreso. Por lo pronto ya se ve el diputado José



Luis Germán, presidente de la comisión indígena del congreso, controlando esa comisión junto a sus aliados, los eternos dirigentes de los consejos estatal y tradicional de los pueblos indígenas, Rosario Ozuna y Enrique Valenzuela. Según los yaquis, la ley le otorgará a ese organismo el 1% del presupuesto estatal, es decir, unos 300 millones de pesos. Imagínese usted la que se armará entre los partidos políticos por el control de esos milloncitos. La otra objeción de los yaquis de los ocho pueblos es que con esa ley y la comisión que se está impulsando, sólo se pretende darle nueva vida a la obsoleta política asistencialista cuyo fracaso es ahora tan evidente. De hecho, uno de los reclamos de los yaquis a Padrés en la reunión del pasado 26 de mayo en la Loma de Guamuchil fue que ellos querían ser protagonistas y no meros objetos de la política de desarrollo de los pueblos indios. Ante eso, hace unas

semanas las autoridades yaquis se trasladaron al congreso local para cabildear ese asunto.

El número anterior del Vícam Switch se agotó en unos cuantos días. Muchos que quisieron comprarlo se quedaron sin su ejemplar. Si usted es, por algún motivo, de los pocos bendecidos por recibir gratis esta importante publicación, le reiteramos el llamado para que aporte por lo menos lo que cuesta (lo que vale no lo podría usted pagar jamás) y lo invitamos a que piense que un proyecto tan importante como este requiere de mucho esfuerzo y algo de dinero. No le pedimos que forme parte de los Cien de *Vícam Switch* que tan generosamente aportan cien pesos mensuales, pero al menos compre una suscripción por un año que vale 100 pesos aquí y 200 pesos a los foráneos. ¿Cómo la ve?





Veneneando

Por Francisco Salomón Michel

agarra-ondas@vicamswitch.com

Muy buenos y *furboleros* (como dicen los gachupines) días tengan ustedes, aguantadores lectores. Aguantadores porque los dos pulpos televisivos nos tienen sometidos a todos los mexicanos a estar viendo día y noche el balónpié y esos bodrios enajenadores de mentes llamadas *telenoverlas*.

Para estar en la onda, nos vamos a meter a cronista deportivo y voy a tener que hacer uso de mi única neurona para poder describirles y darles la formación de este potente equipo, rebautizado como *La Escuadra Tsunami*, que de haber llegado a Sudáfrica hubiera arrasado con todos los equipos y de plus o de pilón, para no verla de oquis, hubiera dejado molachos a los paquidermos. A continuación damos a conocer la formación de la selección de *Tranzania*.

Como defensa principal figura el gober de Oaxaca, Ulises Ruiz, que es toda una muralla para contener al enemigo y más si se trata de las barricadas levantadas por la plebe, la raza de la Appo o la de la Cnte.

El chihuahueño *chingueguenchón* de Santiago Creel las manda tocar como centro delantero, con amplia experiencia en repartir juegos... pero de azar o de apuesta para despelucar a los parroquianos en los casinos que les *concesionó* a los televisas.

En el ala izquierda tenemos todo un correcaminos, más ágil y veloz que una churea; claro, nos referimos a Roberto Madrazo, y nomas esperamos que no vaya a meter güica o chapuza porque le sacan tarjeta roja como la que le sacaron en las elecciones pasadas.

Cuauhtémoc juega en su posición normal, en donde ha jugado siempre, bien parado y bien peinado pa'tras; en ese sendero, alineado a la ala derecha, se mueve como pescadito en el agua; lo malo de este jugador es que a pesar del colmillo que tiene es muy malo pa' cobrar *penaltis* pues ya van tres que chuta, y con chanfle, a la portería de *Los Pinos* y nomas ñño; así pues que ya saben a que Temo nos referimos, el *mesmito* que le jugó contras al *Peje* y se unió a las clicas que montonearon al jilguero de Macuspana para agandallarle la poltrona presidencial (alto, alto al tololoche, ya nos salimos por la *detergente* y nos metimos en la *polica*, como decía el Güero Chalaco de Bacum). ¡Bueno!, dijo Nestor, seguimos con la onda de las patadas porque han de saber que mi pasión por el futbol es inmensa (¡Sí, Chuy!).

El director técnico es el Loco Chente, el de la histórica frase: “comes y te vas”; con su sabiduría y la dialéctica verborrea que se mastica no hay quien le gane un pleito *u* alegata; posee una sincronía extraordinaria pues cada vez que abre sus fauces mete la pata.

Para cubrir el arco tenemos un elementazo que cubre mucho terreno, no deja pasar ni el aire; o sea, un mega portero en toda su forma; no hay mejor para este jale que el gordito Carstens; bien acomodado en la portería no deja pasar ni una pelotita de futbolito de mesa.

La madrastra, digo, la madrina del equipazo de lujo tiene que ser una dama afin a sus ahijados, de la misma calaña; había tres prospectos para ese hueso: Beatriz Paredes, del RIP; la chaparrita Josefina Vázquez (*pasa la*) Mota, del partido Lila (azul con amarillo), y la

maestra Malva Ester, dueña del sindicato de los profes. Por tanto se tuvo que recurrir a la democracia (tan escasa que está) y se hizo una votación derecha, sin tranzas ni alquimia, y pasó lo que tenía que pasar: ganó la profesora. Cuando entró al estadio acompañando a la selección se quedó *turulata* al ver tantas plazas desocupadas (ya ven los que dicen sus agremiados: que es la vaga para comercializarlas al mejor postor).

En la banca están como reserva el *Piñas* Nieto y Beltrones. Su entrenador, el *chupa cabras de Agua Leguas*, los está poniendo en condición para la próxima contienda, pero eso será hasta el 2012.

¡Ah! Se nos pasaba mencionar al mero macuarro del grupo, el más astuto, sagaz, el más *aguzado*, el capitán Felipe de Jesús, alias Lipe. Lo llaman Lipe porque ya le perdieron la Fe sus compañeros y los mexicanos ingenuos que votaron por él y que todavía a estas alturas del partido creen en milagros y santos que almuerzan.

Y por último tenemos como arbitro principal a una honorable persona cuyas iniciales son Napo Gómez, del sindicato minero. Hay que estar atentos para que no nos vaya a tranzar con un gol o con el pito.

Y seguimos con más de lo mismo. ¡Qué mal le fue al Tri! Con el último partido, como era un rival muy fuerte para poderlo vencer, lo *montoniaron*. Por eso el resultado final quedó tan gacho: Argentina 2, Mexico 1.

Ahora hablaremos del futbol de nuestro pueblo. Como una especie de efemérides, les diremos que el primer partido que se jugó aquí fue el 20 de Noviembre de 1957. El encuentro se realizó en el llano que estaba donde hoy está la escuela secundaria, el casino, la comisaría, la plaza y el gimnasio. Uno de los que promovió con mucho entusiasmo ese deporte fue Saturnino (mejor conocido como el *Satus*). Sería muy bueno que los encargados del deporte hicieran gestiones para que alguno de los campos



deportivos llevara su nombre, como un reconocimiento a quien dedicó gran parte de su vida a formar deportistas. Al poco tiempo surgió un equipo de categoría juvenil que se llamaba La Yaca, en alusión al nombre de la tienda que tenía Don Tomás Jara Lomeli (†), que fue quien donó los uniformes. Una tarde estaba Fernando Jara (que en aquellos tiempos le decían el Mantecón) impartiendo instrucciones al equipo cuando llegó Gastón Galindo con un balón nuevecito. De inmediato toda la raza se alegró y se pusieron a echar una cascarita. Un rato después se formalizó un encuentro contra el equipo del *Pancho Villa*. Fernando, como capitán, empezó a repartir a los jugadores a sus respectivos posiciones. En eso Gastón le preguntó que si en donde iba a jugar. “Vete al ala” –le dijo el capitán. “¿A la izquierda o a la derecha?” –preguntó el dueño del balón. “A la chingada, porque ya estamos completos” –le reviró Fernando.

En la reciente visita que hizo *El Pagrés* (así le dicen los hermanos de la raza yaqui al gobernador Padrés) a la Nación Yaqui, nos dijo un lenguaraz que lo habían recibido con un mariachi entonando la canción “El Novillo despuntado”. Quién iba a pensar que el elemento agua iba obrar el milagro de reunificar de nuevo a los ocho pueblos yaquis. En ese argüende que se cargan con el ambicioso proyecto del Sonora SI, y que está politizado hasta el tuétano, los agrotitanes del sur no quieren soltarle ni una sola gota de agua a los industriales y desarrolladores de fraccionamientos urbanos del norte. Al respecto, un experto en aforar el vital líquido nos dijo que sin hacerla tanto de tos el problema se resolvería haciendo un acueducto del Dren del Pescado hasta Hermosillo ya que con el agua que tiran el Puntas, el Guachi y el Chicharras se resolvía la bronca (¡que sea menos, mi Guanajua). Lo que sí es cierto es que con estas broncas entre los dos poderosos grupos, a los yaquis les han sobrado apapachos y les han prometido hasta bajarles el sol y las estrellas. Hasta una feria han rosado por concepto de estipendios. No cabe duda que al nopal lo van a ver cuando tiene tunas... Y adiós, Malena.





Las Rallas de Nerón

Por Neftaly Ozuna Reyna

nefyozena@vicamswitch.com

El Chivito

Era de noche cuando oyó aquel balido de chivo. “Se habrá perdido este animal” –pensó– “pero si los encerré a todos esta tarde, no me faltó ninguno, ¿por dónde se habrá escapado?” Concentrado en descubrir por donde se había fugado aquel matrero caprino, no se dio cuenta cuando el puñal rasgó el aire y se alojó justo en donde late el corazón; la segunda puñalada fue abajo del prieto ombligo. Antes de respirar se dijo a sí mismo: “Pinchi chivito, anunció mi muerte”.

Gloria miraba hacia el cielo cada noche y no podía encontrarlo. Solo percibía la negra sombra de aquella ave que tanto la inquietaba. Los chivos no pueden volar, ¿entonces por qué este pájaro canta como uno de ellos? –se preguntaba.

Ramón hace muchos años que lo seguía; primero la vio en Singapur (un pueblito cerca de San Ignacio Río Muerto) una noche de Enero; luego lo vio en Pueblo Vícam cuando arriaba ganado; ahora, después de tanto tiempo, se encontraba con él.

La cantina estaba a reventar; los parroquianos se disputaban los favores de la Mamuta, una robusta *geisha* viqueña que fácilmente rebasaba los ciento cincuenta kilos. Como era la única de ese tugurio, se ponía sus moños. “Cinco rubias que todos quieren, cien del águila y unas enchiladas de doña Isidra” –decía moviendo el basto trasero aquella morsa sicalíptica. El güero cornetas no se anduvo por las ramas y rápidamente se arreglo con ella. Tomados de la mano enfilaron rumbo aquel cuartucho cómplice de tantas noches de pasión y desenfreno, donde el único testigo era un catre que parecía tobogán. Muchos encendidos galanes habían perdido la vertical en aquel destartado lecho, sobre todo cuando la Mamuta los cabalgaba.

Las vertebras se hacían añicos por la combinación de aquel curvo catre y la tonelescos movimientos de aquella cortesana. Esa noche, el catre no hizo ruido. Cuando el Güero *tiraba el agua* vio la sombra sobre la figura del obelisco, sintió que su cabeza explotaba y, luego, la oscuridad, después la muerte.

El día siguiente la amarillista prensa anunciaba con su habitual y descarnada impunidad: “Mataron al Güero Cornetas, oiga, una prostituta conocida como la Mamuta le desbarato la cabeza con una pata de catre, venga y entérese de este horrible crimen”.

“Estoy segura que este pinchi pájaro es el culpable de tanta desgracia que está pasando en la región” –decía Gloria a Ramón. Él, asintiendo con la cabeza, confirmaba lo dicho y compartía la misma preocupación que su mujer.

Rosendo siempre fue un buen vaquero, aunque lo arrastró el *Gorrudo*, aquel zaino que tanto quería. “No fue el caballo” –les dijo Ramón– fue la maldición del chivito. Tenemos que hacer algo para que la gente ya no muera”.

“Antes que nada pongan sobre sus matas una oración escrita por las mujeres de la casa y dirigida a San Pánfilo, protector de los que mueren por causas violentas” –sugirió doña Blenda, la vieja curandera que lo mismo servía de partera, lava-calzones, saurina y amante emergente como aquella ocasión en que Ramón *le tronó los huesitos*.

Tomaron por la brecha que llevaba al Guaquesi, doblaron hacia donde sale el sol y caminaron en esa dirección durante dos días y una noche para llegar aquel repecho donde decían que vivía el chivito. No lo encontraron. Lo único que consiguieron fue que una cascabel mordiera en el cuello al Julio, aquel borrachales que les servía de guía. Por supuesto que el Julio se murió porque la cascabel no se anduvo con contemplaciones y lo mordió varias veces debajo de la oreja izquierda.

En esos días llegó a pie por entre el monte aquel hombre moreno, de pelo ensortijado y ojos como un gato que llamaba la atención de todos. Su vos era dominante, pero amable; sus manos grandes y fuertes y su cuerpo brioso estaba lleno de vellos negros. “Está chupable” –pensaban las mujeres– “pero huele mucho a chivo”. El hombre les dijo que había llegado caminando desde Huetelama arriando unos quinientos chivos que él había criado. Lo dijo como defensa ante su olor, pero era innecesario porque las alborotadas féminas veían en ese hombre la culminación de todos sus deseos de lujuria.

“Lo voy a conquistar a como dé lugar” –confesó a sus amigas la Húngara. Le llamaban la Húngara porque era apiñonada, de ojos extremadamente verdes y con unas caderas que desafiaban la rectitud de cualquiera que la mirara. Se le ofreció como las olas a la arena; él la recibió como un león recibe un cordero, y *se la comió*, claro que *se la comió*... Sólo encontraron su falda de amplios olanes, mechones de cabello y su blusa verde, como sus ojos, sus hermosos ojos esmeraldados que nunca volvieron a ver la luz.

“Esto ya se esta pasando de la raya” –les dijo Ramón a los pocos hombres que se atrevieron a comentar aquel fatídico hecho. “El extraño la mató, seguro que fue él, de eso no hay duda” –confirmaban aquel puñados de aterrados varones. Ramón no dijo nada más. Le avisó a la Gloria que se iría algunos días a la sierra, de cacería. Ella le preparo lo necesario para el viaje, pero muy en sus adentros sabía que el otros eran los motivos de aquella salida. No le dijo nada, nunca le decía; un hombre como Ramón no permitía que una mujer se inmiscuyera en cosa de hombres.

Aquella tarde partió a caballo acompañado de su perro. Siguiendo fielmente su instinto, Ramón tomó la ruta de las chivas a una distancia más que prudente, cuidando siempre que no lo fuera a *ventear* el dueño de aquel numeroso rebaño.

Le extrañó que no llevara perro y más le extrañó que fueran más chivos que chivas, más machos que hembras. Llegaron a un represo natural y no bebieron agua; caminaron de frente y llegaron aquel repecho que Ramón ya conocía. Cayó la noche y se escondió, pero cuando escuchó los balidos salió del parapeto.

Tras un madroño lo vio todo: varios esqueletos



humanos y al misterioso chivero completamente desnudo. Se arrastró por entre las piedras dejando tiras de piel sobre ellas, pero llegó en el momento justo.

El extraño hombre empezó a transformarse. Primero las piernas, como las de un ave, luego le salieron plumas y, por último, aparecieron las alas. Una vez realizada la transformación, se oyó aquel canto que parecía un balido. “No me equivoqué, es el chivito” –pensó Ramón. Tomó su viejo y filoso puñal y justo cuando la criatura emprendía el vuelo, le clavó el acero arriba, donde termina la espalda. El chivito se dobló y entonces Ramón le encajó la daga en la columna, luego en el pecho y después en todas partes. Aquella mañana llegó a Vícam un hombre en su caballo acompañado por un perro... y el chivito muerto. Nunca más se volvió a oír aquel valido, presagiando la muerte, en los negros cielos de las noches de las comunidades yaquis.



Ver, Oír y Escribir

Por Alejandro Valenzuela

alexval@vicamswitch

La SCJN y los presos de Atenco

La Primera Sala de la Suprema Corte de Justicia de la Nación ordenó por mayoría liberar a los 12 presos de Atenco, encabezados por Ignacio del Valle, líder del movimiento en defensa de la tierra. La Corte hizo justicia, así, de manera “lisa y llana” y los exoneró de los delitos por los que se les encerró. El argumento fue que las autoridades fabricaron pruebas ilegales para inculparlos con lo que se incurrió en el “maquillaje institucional para criminalizar la protesta social”. Tiene razón la Corte porque, además, lo que quería hacer el gobierno de Fox era despojar a esa gente de sus tierras. Era un robo en descampado porque les querían comprar el metro cuadrado en 3 pesos cuando ese mismo metro iba a valer miles de pesos una vez que se estableciera el aeropuerto. ¿Por qué no se les planteó a los habitantes de Atenco que se constituyeran en socios de ese negociazo para que participaran en las millonarias ganancias que se esperaban?

Con pruebas ilegales se sentenció a los líderes a condenas que en la práctica eran cadenas perpetuas. Por ese motivo, debe celebrarse la liberación de esa gente. Pero se debe decir que también los dirigentes de Atenco violaron la ley y utilizaron procedimientos ilegales para defenderse.

Con motivo de la resolución de la Corte, recordé un artículo que escribí el 21 de mayo de 2006 en el periódico *El Imparcial*. Releí ese artículo y conforme lo iba leyendo me horroricé al ver que la situación que describe es exactamente la misma que prevalece hoy. Estremece pensar que en cinco años las cosas no sólo son las mismas que al inicio de este sexenio, sino que han empeorado. Lea usted ese texto:

La Turba Brutal

Mayo 21 del 2006

La palíndroma que sirve de título a esta columna, describe con claridad el extremismo con el que se afrontan muchos de actuales problemas nacionales. La democracia y la libertad han traído cosas buenas para los mexicanos (como la defensa de los derechos humanos y la participación ciudadana en la elección de los gobernantes), pero también ha sacado a la superficie lo peor de aquello que antes se llamaba el “México bronco”.

Un palíndroma es una figura literaria en la que una frase dice exactamente lo mismo leída de izquierda a derecha o de derecha a izquierda. Tómese usted unos segundos para leer el título de esta columna de derecha a izquierda y compruebe que la frase sigue diciendo “la turba brutal”.

Leída desde la derecha la frase describe el comportamiento de la izquierda radical, que no se detiene en medios para lograr sus fines; de los habitantes de San Juan Ixtayopan, que el año pasado lincharon a dos elementos de la Policía Federal Preventiva, y de los macheteros de Atenco, que con el asunto del fallido aeropuerto y con el de los floristas de Texcoco, llevan ya dos ocasiones en que ponen en jaque al gobierno. De algún modo describe también los extremos a los que pueden llegar algunos trabajadores agrupados en el sindicato minero por defender (en una versión sociológica del Síndrome de Estocolmo) el liderazgo a sueldo de su cacique particular.



En la brutalidad con la que en esas ocasiones ha actuado la gente hay un gusto malsano por la violencia. Y ese gusto ha sido aprovechado por todas las organizaciones de izquierda que ven con desprecio a la democracia y a la libertad individual. A estas alturas, a los líderes del movimiento, en particular a Marcos el Enmascarado de Trapo, ya no les interesa que los agricultores vendan flores libremente en la calle. Lo que quieren es revancha y estar de nuevo en las primeras



planas. Cuando planearon el conflicto sabían que probablemente habría muertos, pero ¿qué le importa a esa izquierda brutal la sangre derramada?

Leída desde la izquierda la frase describe el comportamiento de la derecha retrógrada, que ve en la diversidad una amenaza a sus intereses; de los ricos más ricos, cuya propiedad privada crece en la misma proporción en que cada vez más gente se ve privada de propiedad, y del gobierno y la policía, que no tienen ni la más remota idea de cómo cumplir con sus obligaciones.

Más que cumplir con su obligación legal de imponer el orden, en la toma de Atenco parecía que el gobierno, a través de la policía, estaba tomando venganza. Fue tal la brutalidad que cuando un policía pasó junto a un perro, ya encarrerado en el reparto de golpes, le dio un garrotazo y lo dejó allí chillando del dolor. No conformes con eso, las mujeres capturadas fueron violadas y mancilladas como si estuviéramos viviendo en una de esas dictaduras que han asolado al mundo.

La brutalidad no se circunscribe a la policía ni se refleja solo en sus rostros transidos de ira. Se manifiesta también en la parsimonia con la que el secretario federal de seguridad pública respondió a los cuestionamientos sobre los hechos. Se refleja, sin duda, en las finas maneras del secretario de gobernación, que cuando habla busca mostrarse culto, respetuoso y tolerante, pero nada más, en medio del desgarrate que afronta la nación. Se manifiesta, desde luego, en la impunidad de los representantes del capitalismo depredador (mote que tanto usa la izquierda para ahorrarse el análisis), como los dueños de la Mina Pasta de Conchos, que no fueron enjuiciados cuando más de sesenta mineros quedaron sepultados, al parecer para siempre, en las entrañas de la mina.

Preocupa el comportamiento tanto del gobierno como del pueblo. Preocupa el comportamiento de la izquierda radical y el de la derecha retrógrada.

Los gobernantes están paralizados ante la violencia y la ilegalidad. Y cuando reaccionan, lo hacen de la peor manera. La violencia que despliegan, y la forma en que lo hacen, lo único que revela es su debilidad. El abuso en que incurren sus huestes no deja ver otra cosa que el descontrol y la falta de autoridad.

El pueblo mexicano, por su lado, tan dado a buscar líderes fuertes, que lo dominen, confía más en la justicia por propia mano que en la justicia a secas. La gente actúa disolviéndose en una masa irracional y sanguinaria que borra la distinción entre crimen y castigo.

Urge hacer del estado de derecho una realidad que se imponga con civilidad, es decir, con respeto, pero con firmeza. Ese es el único camino para impedir que en el país se instaure la ley brutal de la turba.

¿Se detuvo el tiempo en México y en esa inmovilidad se está pudriendo?



Por Prof. Teodoro Buitimea Flores

franckybuitimea@vicamswitch.com

Fiesta de la Virgen del Camino, Fiesta de la Unidad Yaqui

Año tras año, esta fiesta es muy esperada en la nación yaqui; en este festejo, que se realiza en la comunidad de Loma de Bacum, se pueden ver familias pertenecientes a los ocho pueblos de la tribu yaqui, desde Cócorit hasta Belem, y familias de yaquis que viven fuera de la nación, como es el caso de los yoremes que viven en colonias de Hermosillo, Guaymas y Arizona.

Existen una serie de mitos o leyendas sobre la imagen de la Virgen del Camino. Una de tantas es de que en tiempos de la guerra del yaqui, a finales del siglo XIX y principios del siglo XX, cuando los yaquis del Pueblo de BÁCUM iban con la imagen de la virgen del camino rumbo a la sierra en busca de protección, por cuestión de ligereza de carga optaron por dejar la imagen en las blandas arenas del río yaqui y siguieron su camino; al llegar los soldados hasta el lugar donde se encontraba la imagen, se sorprendieron mucho al no poder levantarla. Sobre ese acto histórico los yaquis explican que “se hizo pesada porque no quería que la llevaran a otro lado”.

Otra leyenda dice que la imagen de la Virgen del Camino es de oro macizo y que tiene su residencia en una gran cueva en lo más intrincado de la Sierra del Bacatete. Esa cueva está custodiada por los espíritus de los guerreros yaquis caídos en las diferentes batallas en las montañas de la histórica sierra.

Lo cierto es que es una fiesta muy concurrida y la imagen es espléndidamente venerada por las familias yaquis. Cada año, en la madrugada del 30 de junio, la imagen desciende de la Sierra custodiada por el gobierno yaqui y es recibida por la muchedumbre en el lugar que se conoce como las Tres Cruces. De allí es trasladada a su recinto oficial para recibir las muestras de fervor y adoración por parte de sus fieles creyentes. La iglesia del Pueblo de Loma de BÁCUM, trono oficial de la Virgen del Camino, no se da abasto para recibir a tantos yaquis que se aglomeran en la entrada principal del templo. En la víspera se amanecen danzando los matachines todos en un rol ordenado por pueblos hasta el amanecer, hora que se prepararan para danzar la *roppotia* frente al templo.

Es incuestionable la influencia que tiene la fiesta del primero de Julio entre los hermanos yaquis y sucede lo que dice una canción de Juan Manuel Serrat: “por una noche se olvidó que cada uno es cada cual, y todos nos damos la mano como hermanos”. Aun en los momentos más difíciles, según cuentan los ancianos, la virgen del camino tuvo la capacidad de unir, aunque sea por una noche, a los así llamados *pepinos* y *cuchistas*, que representaban discrepancias ideológicamente y otras fricciones sociales al interior de la sociedad yaqui.

El día dos de Julio, frente a la iglesia, los matachines de los ocho pueblos muestran la espectacularidad de su arte. A temprana hora de ese día dos de Julio, frente al templo de la Virgen del Camino, ejecutan la danza de la llamada *roppotia* (el trenzado de listones). El acto es sencillamente hermoso y los matachines ejecutan al mismo tiempo sus mejores pasos y lucen sus mejores galas, como un tributo a la Virgen.

La bendición a los pueblos yaquis es un momento solemne y espectacular. La procesión que realiza la Virgen frente al atrio de la Iglesia es seguida por las imágenes de los ocho pueblos, quienes van acompañados por la autoridad religiosa de cada uno. Los participantes van entonando salmos de alegría, mientras que los danzantes (los matachines) van ejecutando con sus vistosos ajuares su hermosa danza.

Itom Áe Kamino pajko, wepulsi yoemiata nau totojame

Ju'u Kamino pajko, chichti wasuwasuktiapo si bobibitwa inimi'i jiaak bwi'arapo; inim'i kamino pajkopo bwan sime wa wawaira wojnaiki pueplom bellekata jo'akame omo bibicha Kokoi pueplompo natekai Benneu yeu tajtia, ama nabusti ket mekka jo'akame ket abo yeu yuyuma, junuen beja te ket inim kamino pajkopo te wate yoemen mekka jo'akame te bitne junuen beja Pesio jo'akame into Waimammeu jo'akame inim te remtane, into rinwo bwiarau jo'akame kete te inim bitne Arisona betana abo yajamme.

Juebena seatejoi aayuk itom Ae Kamino betana, kiiaka nanaumachisi e'etejowa, juntuksan inian wemta te jikkajila: jan juname wasuktiamo jume jiaakim jajjawao mekka tojibawa betchiibo yoi Wobierno betana, jan jume jiaakim Bajkompo jo'akame kawiu omo jinneubaekai into ka bettesi jita puatibaekai jan itom áe Kaminota jiaak batwe se'epo ama sutojaka kawiu watekamme; sontaom ama yajaka itom Áeta se'epo a teaka a tobokta baeka e'ekamme ta beja ka a yumakamme, junuen beja omo temaitaitek jita betchibosa ka yumakamme, bempo juni'i inian jijiusuk “au bettesi omo yak ka mekka omo toji'i akai”.

O cheasan ket wa senu etejoi itom Ae kaminota bétana joowame, jan aapo tua siime oro namakapo, ya'ari tea, into jan tua Bakatetepo, kau turu'uku bwe'u tesopo jo'arak ti tea, into beja wame itom yo'owam chea batnataka inim bwam bwiapo nas kuaktisukame into kaupo nassuaka bem jiapsi aman tarukame jan bempo itom Áe Kaminota suua tea.

Juebena noki aune, ta beja wa'a lutu'uria inia pajkota betana tua machisi maachi, juebena bato'rorata nau totoja a yo'oriba'ekai a nakba'ekai, au ji'okot bwanwa'ekai, siime bem si'okriam lu'utabaekai au yaaja; junuensu te a bibicha chikti wasuwasukti'apo kau betana kom a yepsao béleki, juebena wa'a batora baji kusim jabwekapo a

bobibichame, te'opou bicha a nukweyyabae betchiibo, junuen beja pueplo jiaak ya'ura chakaku japsakane tepo'u tajtia, jume matachinim into, tua usyolisi a yi'iriasakane; siime tukariachi bijpa ta'ewaipo jume matachinim omo reremo'uka au yi'ine yeu matchu tajtia.

Tua bwan sualwachi kabe itom Áe kamino bijpa pajkota benasi waka yoemiata nau totoja, kia chubala betchibi juni'i wame kusterim beasm kopteka, nau werim benasi omo nau bibicha, yoi bwikam a teuwa benasia “kia senu tukariat juni'i wa'a ka nau allewamta beas kopteka te nau werimbenasia te ito bitne”, bwe'ituk waka yo'orata nok sualeka, jan júname wasukti'amechi unna ka nau allewan jume 'kuchistam' into jume 'pepinm' te'amme, inika ta'ewaita yumako, baii jiapsimak inika itom ae kamino pakkou yaajan, junuam beja, ka kujterim bem ji'apsipo tomtalataka omo tetebotuasuk, junume wasuktia'ampo abo bicha, wame ka nau allewame, inim itom Ae Kamino pajkopo chubala betchibo juni'i beas kopkoptiwa.

Ropptia yi'iwame misa ta'apo. Tua bwan usyolisi mamachi, wa'a ropptiam yi'iwame, tua siime jume wojnaiki pueblom sechuktia itom Áe Kaminota am yi'iriane, siime ini'i ketwotana jojowa, te'opo bichapo.

Itom Áe Kaminota pueplom te'ochiao. Jaibu misa taapo, kupteo bicha ketun ke ta'ata aman wecheo, itom Áe kamino sime'e jume woj naiki pueplommak kontine, apo bat weene, aet chaaka intio jume wate pueplom bem santomak ket kontine, kontibo'ot weyawao tua usyolisi jume maejtom into jume kantoram a bwikriasimne; ansuwapo ju'u itom Áe baji am tebotuane junuen beja am tete'ochia.





El Caminante

Jesús Diego Enríquez Cajigas

elcaminante@vicamswitch.com

La Redondez del Opio del Pueblo

“Ya comienzan 90 minutos del deporte más hermoso del mundo”

Luis Omar Tapia

La pasión por el fútbol resulta algo inigualable para los que la compartimos, a la vez que parece algo incomprensible para los que la desconocen. La sencillez del juego y los escasos implementos necesarios para su práctica convierten a este deporte en el más popular del planeta y el de mayor explotación comercial; el fútbol produjo quinientos mil millones de dólares en 2009 sin ser un año en que se celebrara la fase final de la Copa del Mundo. Lo que resulta preocupante que se utilice de nueva cuenta un evento deportivo para ligarlo a intereses políticos o para desviar la atención de los ciudadanos acerca de temas que nos afectan como sociedad.

A nadie puede extrañarle que el poderío económico y político del máximo organismo futbolístico, la Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA) sea cada vez mayor; basta decir que en la actualidad dicha entidad posee más países afiliados que la misma Organización de las Naciones Unidas: la ONU cuenta con 192 adeptos, mientras que la FIFA posee 207 miembros adheridos.

Desconozco la manera en que los gobiernos de otros países aprovechen el mundial de fútbol para encubrir su déficit económico, social o político; lo que me consta es el oportunismo mostrado por algunas autoridades mexicanas al valerse de una justa deportiva para desviar la atención de diversos asuntos de interés nacional. Cananea, ABC, aumento a gasolinas, espionajes telefónicos, homicidios a cantantes y políticos, son sólo algunos de los casos que suelen competir con el fútbol por nuestro interés.

Los deportistas en México son (o deberían ser) lo que en muchos otros países: modelos a seguir para el resto de la sociedad. La mercadotecnia actual proporciona una valorización extra a la imagen del atleta, convirtiéndolo en una especie de héroe nacional. El caso de la selección nacional de fútbol es emblemático, aún para un estado históricamente beisbolero como lo es Sonora (cabe aclarar que hoy en día existen más futbolistas que beisbolistas registrados en su respectiva asociación estatal). Sería ingenuo esperar que las autoridades desaprovecharan una oportunidad dorada para promover su visión particular de las cosas.

No nos debe extrañar el hecho de que el técnico de la selección mexicana, Javier Aguirre, aparezca en un promocional de la campaña denominada “Iniciativa México”; dicha campaña busca distinguir

las acciones emprendidas en diferentes rubros por mexicanos dispuestos a mejorar de algún modo las condiciones económicas o sociales de su comunidad. Lo cuestionable de todo esto es que se haya optado por que fuera precisamente Aguirre quien apareciera en el spot televisivo; a muchos no se nos olvida la polémica entrevista concedida a una radio española en la que cataloga a México como un país “jodido” (misma entrevista en la que después manifiesta su intención de no volver a residir en nuestro país para seguridad de él y sus familiares). Lo que molesta no es el reconocimiento y mención de la violencia y la impunidad que para todos resultan tan evidentes; lo que parece inverosímil es que sea el mismo personaje el elegido para enviarnos un ahora un discurso ultra-nacionalista que la verdad no hace sino exhibirlo.

La intervención de las policías federales en el caso de los mineros de Cananea tuvo lugar unas cuantas horas antes del debut mundialista de México en el mundial de Sudáfrica. Más allá de que las autoridades legales hayan otorgado la razón al Grupo México (empresa que posee la concesión para la explotación de la mina en esa ciudad) o de la legitimidad o no de los reclamos de los trabajadores, es mi deseo que la actividad comercial y el bienestar social regresen pronto a esa histórico

lugar. Lo que es innegable fue la intención de aprovechar que los ojos y los oídos del país se encontraban en otro continente, en África de donde, para esta fecha, ya fuimos eliminados nuevamente por Argentina.

A Carlos Marx se le atribuye la frase de que “La religión es el opio de los pueblos”; eventualmente puede atribuírsele al fútbol efectos similarmente sedantes para millones de seres humanos a lo largo y ancho del planeta. Para los que disfrutamos con la práctica o la contemplación de este maravilloso deporte resulta casi imposible escapar a sus encantos. Para nadie es un secreto que un buen desempeño de la selección nacional hubiera repercutido favorablemente en la imagen internacional de nuestro país y en el ánimo de un gran número de mexicanos; lo que parece perverso es pretender que una camiseta verde (o súbitamente negra) se convierta en la única esperanza o posibilidad de orgullo por nuestra patria; los problemas de una nación no acabarán con la simpleza de alcanzar un quinto partido. Debemos estar atentos y rechazar el opio que se nos ofrece, sobre todo cuando viene envuelto sospechosamente en la redondez de un balón de fútbol.

Para cualquier comunicación con este columnista anormal, vividor e inconforme, favor de realizarla al correo arriba mencionado.

Cornelio Molina



El pasado 15 de junio, el Sr. Cornelio Molina ofreció una plática sobre el manejo eficiente de cuencas hidrológicas. La plática fue en el CBTA 26 y fue inevitable la toma de posición respecto al proyecto Sonora SI, proyecto del gobierno del estado en el que la tribu yaqui es un actor de primer nivel por la situación estratégica del territorio de la tribu en la distribución del agua del estado.

La plática de Cornelio reafirmó las referencias históricas: que cualquier decisión de la tribu tiene como eje central el decreto cardenista de los años treinta en el que, aparte de la soberanía sobre el territorio, se otorga a la comunidad la mitad del agua captada por la presa de la Angustura.

Se debe decir que los asistentes a la plática fueron más bien escasos y, sobre todo, se notaba la ausencia de los estudiantes del CBTA, lo que muestra el grado del interés de los estudiantes del pueblo sobre un problema de primer orden. Aquí, desde luego, debe decirse que las autoridades de ese plantel deberían estimular la participación de los muchachos en esos eventos e, incluso, promover más conferencias y seminarios de corte académico donde personas especialistas en diversos temas pongan al alcance de los estudiantes conocimientos novedosos y complementarios a la educación formal que allí reciben.

En este informativo se valora la disposición de Cornelio de impartir sus puntos de vista sobre temas polémicos. Podría no coincidir con él, pero de desencuantos se nutre el conocimiento.

El coyote al acecho



Ya casi no se pueden ver animales silvestres a simple vista en nuestra región, pero nuestro fotógrafo tuvo la suerte de toparse con este coyote al acecho de un pájaro que alegre cantaba sin imaginarse que en esos momentos iba a ser el desayuno de este cánido legendario por el hambre que siempre lo atosiga.

¡Llegó el circo, llegó el circo!



Como en Vícam no hay ninguna diversión que no tenga que ver con la beberecua, estamos hambrientos de alguna distracción. Un día salubridad cerró el cine López con el incomprensible argumento de que había pulgas (como si en Vícam no estuviéramos acostumbrados a las pulgas) y nos quedamos desamparados de diversión porque también cerraron las cantinas y con ellas los billares. Así que cuando llegaban los húngaros todos agarrábamos nuestra silla y nos íbamos a ver al Santo contra las momias de Guanajuato, a Antonio Aguilar en su gustado papel de el látigo negro, al Piporro perfinificando al tremendo tragabalas o ya de pérdida a Viruta y Capulina. Eso fue hace mucho. Ahora ni los húngaros vienen. Y de pronto llega este circo (creemos que andaba perdido y terminó aquí) y con él un león más flaco que un perro de Casas Blancas, un chango más cuscupicente que un adolescente y un grupo de bailarinas que son el platillo fuerte del espectáculo. Unas están muy flacas y a otras les sobran dos kilos, pero tampoco se trata de andarnos poniendo los moños. Así que no desaproveche la oportunidad y váyase al circo a experimentar un rato de solaz esparcimiento.

¿Error de ortografía o *lapsus lingüis*?



Este trashumante, que dijo proceder de Egipto, hizo un obligado alto en Vícam porque hasta aquí le llegó el raite que lo traía del norte. Agarró un cartón, se puso a en la carretera y escribió abajo de dónde venía (de Columbia, Estados Unidos) y arriba escribió a dónde quería ir...

El Vagón del Vicio

Por la redacción.

En este periódico hemos reportado el grave riesgo de seguridad para los vecinos y personas que transitan por las calles que lindan con la casa abandonada en el centro que es un nido de malvivientes, baño público y desechos de animales muertos. A pesar de las reiteradas denuncias, nadie ha puesto un remedio a ese problema de salud pública (quizá como un callado reconocimiento de que no hay nadie que pueda).

Ahora traemos otro tema similar que es, no lo dude usted, otra oportunidad para que las autoridades (yoris y yaquis) ejerzan su

incompetencia. Se trata del que llamaremos (como si fuera una ridícula telenovela de televisa o de tv azteca) “el vagón del vicio”.

Se trata de un viejo vagón de ferrocarril abandonado a unos cuantos metros de la escuela Felipe Matuz y de la guardia tradicional de las colonias yaquis del otro lado de la vía. Este viejo vagón sirve de refugio a jóvenes malandrines que se reúnen a plena luz del día a inhalar solventes y a fumar marihuana. Ya bien guarumos, esos entes se convierten en un peligro para las personas que por allí transitan y, sobre todo, en un peligro para las niñas y los niños de la escuela y para las jovencitas de esa comunidad.



El Aguilita



Esta roca es una curiosidad regional. Y aunque quizá todos la hemos visto, su aspecto particular llama la atención sólo un momento, pero después lo olvidamos. Ubicada sobre la carretera internacional, en el lado derecho en el trayecto de Hermosillo a Vícam, la roca semeja un águila o un cóndor. Seguramente en Guaymas le dan algún cuidado porque ya ha sido objeto del ataque de los vándalos grafiteros, pero la limpian y vuelve a lucir su imponente figura.

El Zorry



Siempre alerta en el cumplimiento de su deber, el fotógrafo del *Vícam Switch* corrió al ver a este personaje que garboso entraba a Vícam en su moto. Tuvo que abrirse paso entre las jovencitas que emocionadas lo veían creyendo que era Jaime Camil. “Nada de eso”, dijo el personaje, “soy el Zorry”. Se trataba, ni más ni menos que del famoso Zorry, hijo del no menos legendario Meño.

Cuestión de Salud

Enf. Arcelia Ochoa

arcelia8ap@hotmail.com

Animales ponzoñosos



En épocas de calor se presentan problemas ambientales que pueden poner en riesgo nuestra salud. Entre tales problemas contamos a las mordeduras de serpientes venenosas, envenenamiento por arácnidos, picaduras de abejas, avispas, hormigas rojas y alacranes.

Estos animales, cabe mencionar, tienen en esta época su ciclo de reproducción y reaccionan en su defensa cuando se sienten agredidos. Suelen ocultarse durante el día debajo de las piedras, de las maderas, arbustos o entre la ropa que tiene tiempo sin ser usada.

En nuestra región habitan animales talos como la víbora de cascabel, la coralillo, la viuda negra, la araña violín, el matavenados, los alacranes, las avispas y abejas, hormigas rojas y mochomos. A continuación se describen los síntomas que causan el piquete o mordida de algunos animales.

La víbora. Los síntomas de su mordedura son los siguientes: dos puntos de entrada de los colmillos, edema (inflamación), dolor agudo y quemante, eritema (enrojecimiento) en los primeros treinta minutos después de la mordedura. El edema puede extenderse hasta en 12 a 24 horas. Si el envenenamiento es grave podría producir hipotensión (baja presión arterial) y shock (pérdida de consciencia). Medidas que hay que realizar inmediatamente: mida la circunferencia del área mordida, inmovilice la parte mordida al nivel del corazón o por debajo de este, retire anillos o artículos que produzcan contricción en la parte comprometida, aplique un vendaje compresivo (por encima del área mordida) con uno elástico de preferencia. No se recomienda cortar o succionar la mordedura.

Abejas, avispas y hormigas. La picadura de estos insectos inyecta veneno a través de un aguijón conectado con un reservorio de veneno (saco) que afecta a la cabeza, el cuello y las extremidades. Los síntomas son reacción local, dolor inmediato en el punto de la

picadura, eritema, edema y prurito.

Alacranes. Su picadura está entre las que causan más estragos en la salud de la población. Los síntomas son dolor, calor local, shock anafiláctico náuseas.

Araña violín. Es un arácnido de uno a dos centímetros de diámetro, de color café claro o negro aterciopelado. Este insecto se considera mortal, es agresivo y generalmente pica cuando es molestado en su hábitat. La picadura no es dolorosa porque el mismo veneno duerme la parte afectada, pero a las pocas horas aparece una placa roja alrededor de la mordedura que es rodeada por una marca o moretón, genera una muerte parcial de tejido afectado o necrosis que puede llegar a producir destrucción de la piel, daños hepáticos y cardíacos. En casos extremos se puede recurrir a un aseo quirúrgico para eliminar por completo la enzima del arácnido y es necesario el injerto de piel en la zona afectada.

Araña viuda negra. La potencia toxica de su veneno es con mucho superior a la de las serpientes de cascabel y su efecto es más importante a nivel de sistema nervioso. La gravedad del envenenamiento depende del número de mordeduras, del sujeto y de la condición física. Cuando se sufre su picadura, la persona afectada tiene treinta minutos, como máximo, para recibir atención médica ya que podría ser letal. Las medidas de prevención son mantener limpias las viviendas y sus alrededores con el objeto de destruir las arañas y sus telas, eliminar las condiciones que hacen posible su supervivencia y multiplicación, fumigación en los lugares más expuestos, mantener las camas alejadas de las paredes; también pueden colocarse esmalte en las pata de las camas, mosquiteros en las puertas y ventanas, además de sacudir la ropa cuando hace tiempo que no

se utiliza.

Recuerde: es importante no perder el tiempo y acudir inmediatamente a un hospital para ser atendido de urgencia.





Parafraseando

Faustino Muñoz Figueroa

faustino@vicamswitch.com

Proyecto de Vida

*“A los veinte años reina la voluntad,
a los treinta el ingenio
y a los cuarenta el juicio.”*
(Benjamín Franklin)

Seguramente en alguna etapa de la vida nos preguntamos qué voy a ser cuando sea grande o a qué me voy a dedicar. Cuando pasamos por la adolescencia quizá esas fueron las preguntas más frecuentes que escuchamos de los amigos y de la familia, y aunque nos pusieron a pensar entonces no tomamos muy en cuenta la seriedad de las preguntas. Como consecuencia, en la edad adulta nos enfrentamos a situaciones difíciles por no saber qué es lo que queríamos. De ahí la importancia de realizar un proyecto de vida.

Una de las tantas formas de estudiar la vida humana consiste en dar cuenta de las diferentes etapas de la vida por la que se pasa desde el nacimiento hasta llegar a la muerte. Esas etapas son la prenatal, infancia, adolescencia, juventud, adultez, vejez y la senectud. Las etapas de nuestra vida se clasifican y se distinguen de acuerdo a la edad y conforman lo que comúnmente llamamos el ciclo de vida.

El ciclo de vida y sus etapas incluyen responsabilidades y metas a seguir a lo largo de la vida, por lo que debemos de tener en mente los objetivos que queremos alcanzar para cumplir nuestro sueños, es decir trazar nuestro proyecto de vida. Ese proyecto cambia de acuerdo a las exigencias que la vida nos enfrenta. El ser humano está sujeto a grandes cambios físicos, el cuerpo cambia, la mente, los sentimientos, los sueños, las necesidades y los propios juicios morales y personales.

Desde que somos niños debemos aprender de la vida ya que es donde comenzamos a relacionarnos con las otras personas: aprendemos a comer, a caminar y a decir las primeras palabras, nos enfrentamos a situaciones difíciles como la separación del seno materno cuando iniciamos la etapa escolar.

Cuando se llega a la adolescencia debemos de aprender y a conocer y formar nuestra identidad personal y los adultos debemos de aprender a resolver los problemas que se nos presentan. En cada etapa de la vida hay metas que cumplir, según el camino que nos hayamos trazado. De ahí la importancia de tomar en cuenta las necesidades y las exigencias que tiene formar nuestro proyecto de vida. En consecuencia debemos de tener bien claro lo que queremos hacer y lo que queremos ser.

Nuestro proyecto de vida debe dirigirse en lo que podamos llegar a realizar en la búsqueda de nuestra identidad ocupacional, en cuanto a las grandes expectativas del papel que vamos a desempeñar en la vida en sociedad. La dificultad de trazar un proyecto estriba en lo que queremos para nuestro futuro, y es ahí donde tenemos que ser concientes que la vida te pone fuertes obstáculos y hay que aprender de ellos mismos y sobre todo pensar y actuar en cuanto a la ocupación o profesión a la que nos vamos a dedicar y sobre todo definir el estilo de vida que queremos para nuestro futuro.

Alcanzar nuestros sueños y nuestras metas, es decir construir nuestro proyecto de vida, significa e implica ciertas actitudes personales. La perseverancia, la paciencia, el optimismo, la responsabilidad, la conciencia, nuestros valores y las actitudes son aspectos fundamentales para lograr las metas integrales del ser humano, pero lo más importantes es conocer nuestro gustos, aptitudes y las habilidades que cada ser humano es capaz de realizar, es decir, debemos de conocer nuestro potencial humano, que se basa en el desarrollo integral del cuerpo, la mente y las emociones personales e interpersonales.

De manera personal, y a nombre del *Círculo de Vícam* quiero brindar mi total apoyo y pronta resignación a Irlanda Burgos y Alfredo Lizárraga por la lamentable pérdida de su pequeña. Dios los bendiga.

Fuego Tóxico



Por la Redacción

Después de muchas denuncias sobre el desparramo de contaminantes agroquímicos en las comunidades yaquis, la Sagarpa en colaboración con algunos agricultores instalaron un espacio para el confinamiento de material tóxico, sobre todo botellas, bolsas y latas. Para que todos supieran dónde tenían que tirar la basura tóxica, se delimitó el perímetro con postes y alambre de púas y se colocó un letrero que indica la utilidad del lugar.

El confinamiento, evidentemente, no cumple con las prescripciones de un lugar para este fin. Para empezar, el espacio destinado a ese almacenamiento no tiene límites que lo separen del entorno. La basura tóxica se desparrama por los montes por acción del viento, los animales y los humanos. Además, esos contaminantes no se recogen con frecuencia. Es más, no sobemos si alguna vez se han recogido para ser llevado a tratamiento apropiado.

Los envases, cuando se depositan allí, llevan todavía residuos químicos que se depositan en el suelo y se filtran en la tierra. De todas maneras, es mejor para la sociedad que habita esta tierra que esos envases estén juntos en un solo lugar, aunque no cumpla los requisitos, a que anden rodando por todas las comunidades

yaquis. Sin embargo, no todos los agricultores ni todos los fumigadores se toman la molestia de llevar sus desechos al confinamiento. La mayoría termina sus labores en los campos de cultivo y deja allí ese mugrero que tanto amenaza la salud de los habitantes de la región.

Las limitaciones del confinamiento hace que los tóxicos se esparzan en el monte, pero esa invasión tiene límites físicos porque por fuerte que sea el viento o por mucho daño que hagan los animales no pueden ser llevados muy lejos.

Pero no sólo animales de pluma, de pelo y de pezuña depredan el lugar. También depreda esa otra especie de animales, la más *dañista*, constituido por esos a los que se les llama humanos sólo por la apariencia superficial.

Resulta que desde hace tiempo se viene observando que a alguien, no sabemos a quién, le ha dado por prenderle fuego al lugar. Así el fuego y el viento esparcen los tóxicos con un alcance que todavía ignoramos.

Decimos que no sabemos quién, y es cierto. Sin embargo, sabemos que alguien dijo, con mucha insidia, que al que se había visto cerca en el momento del incendio era a nuestro fotógrafo. Y sí, el fotógrafo ha estado cerca durante los incendios, pero documentando este crimen cometido por manos criminales.



Florencio Ochoa:

músico y cantor

Por la Redacción



Si la ves/ dile tú que soy feliz/ vuelve a decirle/ que la quiero todavía. Yo soy, dicen Florencio Ochoa Cota, un humilde cancionero. Y lo es a tal grado que le ha dedicado su vida al canto. Sus manos rascan la lira como si la acariciara... y lo hace. Sus diestras manos acompañan su privilegiada voz con una maestría que no encuentra competencia en esta tierra de cantores y juglares, aunque reconoce influencias y menciona entre ellas a los Apaches, Enrique y su hermano.



Florencio nació un 11 de marzo de 1957 y a los 8 años sentía ya la necesidad de aprender a tocar algún instrumento musical. En aquellos años de su niñez, se sentaba en el patio de su casa a oír la música que programaba el Palillo Acosta en el Cine López de Enrique Quiroz, alias el Peluquero. Florencio agarraba dos palos de mezquite labrados por él y frente a una vieja tina de

zinc tocaba la batería al compás de la música del Palillo.

En la secundaria, oyendo a Blas Vidal y al Beto Mendoza, se propuso a aprender a tocar guitarra ¡y vaya que aprendió! Con esfuerzo y armando de un talento natural se convirtió en lo que es hoy: un virtuoso y un maestro de la guitarra.

Sus manos jamás se han dado al trabajo vulgar. Por esa razón la gente dice que cuando se muera habrá que poner en su lápida: *Aquí sigue descansando el Cochito*. Le dicen Cochito desde la primaria porque como comía mucho estaba un poco pasado de peso. No recuerda si fue Arturo Michel o Marcos Ochoa quien le puso ese apodo, pero asegura con contundencia que uno de esos dos vaquetones fue el artífice del apodo.

Florencio practica digitación tres horas diarias porque el dominio de esa práctica es fundamental para su profesión. Dice que su canción preferida es *El Colibrí*, una bellísima melodía sudamericana que narra una triste historia de amor.

Florencio ha alternado (lo que habla del reconocimiento que tiene) con algunos grandes cantantes como Carlos Díaz Caito, Tehua, Humberto Cravioto, José Ángel El Cuervo y José de Bilbao por mencionar a los más conspicuos.

Actualmente trabaja en un trío romántico en Hermosillo, donde funge como primera voz y armonía. El trío es muy solicitado. Si usted quiere llevarle serenata a la dueña de sus emolumentos o si usted, querida lectora, quiere agasajar a su *pior-es-nada*, échele una llamada a Florencio Ochoa Cota y dé por seguro que *se hace la machaca*.



Cemento por madera



Observamos que los rieleros andan cambiando los durmientes de madera por barras de cemento. Hemos oído que algunas personas opinan que el cambio se debe al robo de los durmientes. Para verificar el dicho, nos acercamos al jefe de la cuadrilla y le preguntamos que si el robo era la causa del cambio. “No —dijo contundente— se debe a que la madera ha empezado a escasear y está resultando más cara que el cemento”. Aclaró, sin embargo, que para la estabilidad de las vías es mejor la madea que el cemento.

Foto del Recuerdo



12 de Noviembre de 1960. Ese día se festejaba en algún rincón del pueblo el día del cartero (“empleado postal, por favor” —nos corregiría de inmediato nuestro viejo amigo, ya jubilado de ese oficio, Ernesto Aguiar). Se aprecia en la grafica a tres personajes del Vícam de ayer degustando una rica barbacoa rociada de ambarino líquido. En el orden acostumbrado aparecen don Vidal Quintanilla, don Francisco Saavedra y don Alfonso Encinas.

A don Vidal sus amigos solían llamarlo Riestra. Era originario de Santander, España y de muy joven fue réferi de lucha libre. Cuando se estableció en Vícam fundó una modesta herrería en la que trabajo por muchos años.

Don Pancho Saavedra se dedicó al comercio. Cuando llegó al pueblo abrió una carnicería que era atendida por él y por doña Locha, su esposa. La carnicería estaba ubicada a un costado de la casa de Don Alberto Delgado (lo que es hoy el Partenón de Neto Cota).

Don Alfonso fue el encargado vitalicio de las oficinas del registro civil. Dicen que un día llegó a su oficina una pareja a contraer matrimonio. El juez preguntó la edad del pretendiente. Cuarenta y tres, dijo el pretenso. Uuuff, espetó don Alfonso. Luego preguntó por la edad de la novia. Tengo 18, dijo ella. *Ah...í*, exclamó.



Ayer, como ayer... y ahora, como ahora

Por: Julián Valenzuela
 agalope@vicamswitch.com
 Otro año más sin verte

Ha pasado medio año; parece que el tiempo vuela; qué hace que hacía frío y hoy nos estamos rostizando. ¡Ni los porogüis salen a la calle! Ya se fue poco más de medio sexenio presidencial y también la cosa está que arde, la violencia está cada vez más encabritada; si leemos cualquier otro periodicucho nos damos cuenta que está escrito, como dice la canción, “con tinta de mi sangre”: si lo exprimiéramos saldría moronga.

Ya el Presidente le cambió el nombre a la guerra contra el narcotráfico por lucha contra el narcotráfico. ¿Será porque las guerras sí se pueden perder, como ésta, y las lucha no? Ya ve que uno siempre le está haciendo la lucha aunque no se pueda.

Los salarios cada vez alcanzan menos y los precios de la canasta básica de los pobres están todos los días más altos. Mas sin embargo este mes tuvimos una buena entre tanta mala: por fin quitaron el pago de tenencias vehiculares y esta sí es para los que menos tienen ya que los carros de más de 250 mil pesos sí pagarán. En hora buena, aunque van a decir muchos que es con miras a las próximas elecciones y además para la grande del 2012, pero eso no importa.

Tomando este sesgo, el domingo 4 de julio es de elecciones para gobernador en 12 estados de la república y, con tenencia o sin ella, para cuando este número del *Vícam Switch* circule seguramente ya habrá perdido el PAN. En donde resulte ganador habrá sido por la famosa alianza PAN-PRD y esto es como la muerte anunciada de Santiago Nasar en la novela de García Márquez, novela donde todos sabían que iba a morir, menos él, aunque nadie lo podía creer. Es muy probable que el PRI regrese a Los Pinos y entonces sí, “se muere mi padre”.

Dice Marcelo Ebrard que él va a ser el bueno en el 12. Esperemos que la izquierda se ponga de acuerdo ya que por otro lado tenemos a López Obrador que quiere ser candidato de nueva cuenta y eso no es bueno porque de lanzarse difícilmente ganaría ya que los *triquis* que tenía ya los quemó como Presidente legítimo.

No hay a quien irle porque ¿cómo creerle al PRI que ahora si piensan en el bienestar del pueblo si son los mismos que nos dejaron esta herencia de corrupción, de mal gobierno y de millones de pobres, siendo ellos, en el poder, los que se enriquecieron sin importarles la vida de millones mexicanos que hoy viven en la pobreza? En esa lista podemos incluir a muchos, pero como ejemplo tenemos a Arturo Montiel, ex gobernador del Estado de México, que ni ahorrando todo su salario, desde que nació, lograría juntar la fortuna que tiene.

Tenemos en el otro lado de la moneda a los del PAN, a los otros ricos con hambre de poder, que se engolosinaron y no supieron mantenerse en él ya que cada vez van perdiendo más estados. Fox no supo crear una infraestructura de poder que les diera viabilidad a sus sucesores; se dedicó a decir babosadas y dejar que Martita *se hiciera de mulas Petra* al igual que sus hijos, los Bribiesca.

A Calderón le tocó bailar con la más fea ya que no ha dado una en lo que va del sexenio. La falta de empleos, la violencia que hay en el país, la corrupción que no se ha podido controlar y la severa crisis económica han llevado a la baja la aceptación del Presidente entre la población, llegando en Marzo a un 41% lo que significa una caída de 13 puntos porcentuales en un año.

Todo esto nos ha traído un desencanto a toda la población con respecto a los políticos. Como decía en un artículo anterior, antes teníamos puesta la esperanza en la izquierda, pero ahora ya no hay izquierda ni derecha, sino que todos se hicieron al centro en la lucha por el poder para beneficio de ellos mismos y no para sus representados.

Los del PRD se están matando entre ellos en vez de ponerse de acuerdo y hacer un sólo frente y tener verdadera oportunidad de competir con posibilidades de llegar a Los Pinos y que así el pueblo termine de desengañarse ya que, creo yo, estos tampoco van hacer mucho por los jodidos, como dice mi carnal el Gerry. Más bien *la solución somos todos*, haciendo bien lo que nos corresponde y no estar esperando que estos vaquetones se vuelvan decentes. Y lo principal es no votar por ninguno de ellos, más vale voto nulo.

Moderna Guardia Tradicional



A partir del 20 de Junio del presente año, en la Guardia Tradicional de la Loma de Bácum estrenaron nuevo y moderno tejaban donde la teja sustituyó al tradicional carrizo con el que hasta ahora se habían construido las ramadas donde tienen lugar todas las ceremonias de la tribu. ¿Qué seguirá? Quizá en un futuro no muy lejano la palabra pura y simple sea sustituida por sonido estereofónico; a lo mejor el *power poin* ilustrará las exposiciones y cuando los cobanaguas no puedan asistir a las reuniones darán sus opiniones por videoconferencias. Nomás faltaría que el pascola, el matachín y el Venado usen *walkie-talkie* para ejecutar las danzas tradicionales arrojando al “arcón de la historia” el güiro de mezquite, el bule, el tambor de agua y los tenábaris.

(In) cultura vial



Vícam es el extremo de la incultura vial. Será acaso que todavía ni a pavimento llegamos, las señales de tránsito son inexistentes y no se sabe que existe un reglamento de tránsito. Sin embargo, la incultura vial no es privativa de nosotros. Dicen que en todas las ciudades de México los peatones (*apietones*, como dice el Güero) andan capoteándose los carros. De todos los que andan sin carro, quizá los que más sufren son los minusválidos, como los que tienen que desplazarse en silla de ruedas. Cuando nuestro fotógrafo tomó esta placa (un hombre en silla de ruedas desplazándose en forma diagonal) siguió al de la silla y observó la penuria para subir a la banqueta. Las pocas rampas que hay en esa parte de Obregón, estaban tapadas por carros estacionados... Dicen unos neurólogos muy famosos que la forma en que vemos es cultural. Uno tiende a estar en contra de esta afirmación porque, piensa uno, ¿a poco los que tienen más cultura ven mejor? Pero la cosa no va por allí, sino por el asunto de la cultura como pueblo. Esos neurólogos dan un ejemplo que aclara el punto. Los gringos y los eurpeos, cuando van en carro, ven gente de carne y hueso, rostros definidos y personas en toda su amplitud. Los mexicanos, en cambio, en cuanto nos ponemos al volante sólo vemos bultos, imágenes borrosas. Por eso no respetamos a los peatones.



Mi Hijo y Yo

Por Rubí E. Landeros Pineda

Psicóloga Clínica

rubilanderos@vicamswitch.com

“Si me pega es porque me quiere” Violencia en el noviazgo

¿Cuál es la razón para que una adolescente que no termina de ser niña permita que un jovencito la maltrate? Por lo general, las adolescentes y los adolescentes no saben, o no quieren, saber que si empujan a su pareja, si la pellizcan, le dan un golpe con el puño, están cometiendo maltrato.



“No, mi novio nunca me ha lastimado” es lo que responden las jovencitas cuando se les cuestiona sobre un moretón en los brazos o incluso un ojito morado. Las adolescentes tienden a afirmar que jamás dejarían que sus parejas las tocan. Sin embargo, vemos en las escuelas secundarias, preparatorias o en las universidades, mujeres que llevan la huella de unos dedos marcados en el brazo.

Por lo general, el maltrato en el noviazgo



empieza sutilmente: un grito, una mano que se alza amenazante sin llegar al objetivo. A veces se observa en las preparatorias, jovencitos que toman a sus novias por los hombros y les dan pequeñas sacudidas. Algunas se quejan con algún maestro o maestra que su novio las vigila todo el tiempo, que les habla quince, veinte o hasta treinta veces por teléfono. Que “no las dejan” tener amigos varones.

A pesar de todas las evidencias, insisten que no son violentadas por sus novios. La violencia que experimentan las adolescentes y jóvenes actualmente por parte de sus parejas se ha incrementado escandalosamente. Según la Organización Mundial de la Salud, 3 de cada 10 adolescentes mencionan violencia en su relación. En nuestro país, según datos recabados en una encuesta realizada por el Instituto Mexicano de la Juventud, el 76% de los jóvenes entre 15 y 24 años con alguna relación de pareja han

sufrido maltrato; 15% han sufrido violencia física y 16% han vivido al menos una experiencia de ataque sexual.

Por desgracia, las muchachas que sufren cualquier tipo de violencia no lo perciben como tal hasta que en muchos casos ya es tarde. Si el novio ha alzado la voz, luego gritado, insultado, pellizcado, abofeteado, jalado de los cabellos o pateado, no se debe dudar ni un momento en que la persona a la que van dirigidas estas agresiones está siendo violentada emocional, verbal, psicológica y físicamente.

Cuando un joven recurre a la agresión física para controlar a la novia y después de hacerlo se muestra arrepentido y pide perdón, la trata “como reina” por unos días y luego, en cualquier arrebato de enojo, vuelve a sus conductas violentas, se está dibujando con claridad un cuadro de violencia en la relación de noviazgo.

Cualquier jovencita debe tomarse un tiempo para reflexionar y analizar si dentro de su relación de pareja sucede una situación irregular. Debe quedarle claro que si le pegan, no es porque las amen. La maltratan porque desgraciadamente el muchacho no controla sus impulsos y ella no lo vas a poder ayudar. Si una adolescente permite que una situación de violencia se repita, estará contribuyendo a que se perpetúe y le entonces le será muy difícil salir de ella.

Si te ves reflejada en este artículo, busca ayuda. Platica con tus padres y pide ayuda legal en caso de ser necesario. Si tu novio te haya dicho que no lo volverá a hacer, no le creas porque no es verdad. Por desgracia, los actos violentos van creciendo conforme pasa el tiempo. Lo que empezó con un aventón puede terminar en una tragedia.

Los padres deben estar atentos al comportamiento de los jóvenes. Si observa moretones en sus hijas o nueras, marcas inexplicables, miedo, no duden en preguntarles a las muchachas qué está pasando. En realidad, pueden salvarles la vida.



El Rincón de Octavio

Por Octavio Montiel

Velásquez

tavomontiel@vicamswitch.com



Es difícil sustraerse al ambiente creado artificialmente con motivo del mundial de fútbol; los medios masivos de comunicación “machacan” incesantemente cualquier evento que motive la atención de los fanáticos y de los no tan fanáticos, y buscan que esta atención dure hasta la aparición de propaganda que incite a comprar algún producto o servicio.

Es sabido que la premisa para que un producto se venda es que se conozca. Un producto que no se conoce, no se vende. En ese sentido, la intención es hacer propaganda que llame la atención, no importa qué tan intrascendente sea el objeto; lo que importa es que se venda.

Es común entre la gente con un poco de formación crítica cuestionar el abuso de los mensajes comerciales que nos incitan a comer, beber, fumar, vestir tal o cual marca. Sin embargo, eso no lo pueden evitar ni los críticos; pero lo que sí podemos hacer es distinguir entre lo relevante y lo irrelevante para nuestro plan de vida y las acciones que aporten para una sociedad sana.

La incorporación de tecnología a los procesos de mercadotecnia no se va a detener; de hecho, cada vez abarcan más áreas del conocimiento. De un tiempo a la fecha se han estado usando en las campañas políticas y en los mensajes de las dependencias públicas, sobre todo del ámbito federal y estatal, premisas falsas, es decir, falacias, para penetrar en la población. Esos mensajes no están basadas en argumentos relevantes, sino en medias verdades. Por ejemplo, la propaganda del PRI que dice que “PRImero la gente” no especifica a qué gente se refiere. ¿A las cúpulas políticas y empresariales?

Está también el caso de la propaganda del gobierno federal que anuncia “un gobierno que cueste menos”. ¿Que le cueste menos a quién? Obvio que al pueblo no; les cuesta menos a los políticos porque a los contribuyentes no dejan de aumentarnos los impuestos. En fin, podemos citar muchos ejemplos, pero lo cierto es que los mensajes comerciales y políticos carentes de sustancia, de ética y de valor social contribuyen a que el país se mantenga en el subdesarrollo.

Empresas, gobierno y políticos que usan la mercadotecnia en forma indiscriminada no dejarán de hacer daño, a menos que desarrollemos la capacidad de darnos cuenta o de distinguir lo que es un mensaje con argumentos relevante de una falacia.

En esto del uso discrecional de los mensajes comerciales me viene a la memoria un cuento que ilustra los efectos que éstos tienen en la gente cuando actúa por inercia, sin reflexión alguna. Va así:

En la casa de una pareja, la esposa ha cocinado por primera vez un sabroso jamón al horno para su marido. Él lo prueba y dice: “está exquisito, pero ¿para qué le cortaste la punta? Ella le contesta: el jamón al horno se hace así. Eso no es cierto, objeta el marido, yo he comido otros jamones asados y enteros. Puede ser, replica la esposa, pero con la punta cortada se cocina mejor. ¿Y por qué?, quiere saber él. Pues mi mamá me lo enseñó así... Van con la mamá y la esposa le pregunta que si cómo se prepara el jamón al horno. La suegra dice que sin la punta y el yerno vuelve a preguntar que si porqué. No sé, contesta la suegra, así me lo enseñó mi madre. Se van todo a la casa de la abuela a preguntarle por qué el jamón al horno se prepara sin punta. Bueno, dice la abuela, mi horno es muy chico y para que entre le tengo que cortar la punta... Cae el telón.

El ejemplo, gráfico y concluyente, muestra la persistencia del prejuicio, de lo que no admite revisiones. Quizás este sea el más trascendente de los desafíos para quienes intentamos vivir nuestras vidas en conexión con el aquí y ahora.

Con la Mejor Intención

Prof. Ramón L. Castro Cital

Biblioteca pública de Esperanza



Esta institución, señal inequívoca de las buenas intenciones de un pueblo para cultivarse, empezó a funcionar el 4 de Noviembre de 1978 por el impulso de varias personas que tuvieron la inquietud de buscar un adelanto en lo cultural.

Próxima a cumplir 32 años, la Biblioteca Pública de Esperanza, llamada tiempo después “Ing. Rafael Ángel Fierros”, inició labores en una estancia que aún forma parte del casino local y donde actualmente se encuentra la oficina del Instituto Nacional de las Personas Adultas Mayores (INAPAM).

Fue gente del sector oficial la que, de alguna manera, puso su buena voluntad para tal logro. Según datos del libro *Esperanza, voz y testimonio de un pueblo* de Guadalupe López, entre las personalidades que impulsaron la biblioteca estaban el Lic. Marcos Zavala Reyes, presidente de la Junta de Mejoras; don Francisco Minjárez Limón, comisario, y el Dr. Oscar Russo Voguel, titular del H. Ayuntamiento de Cajeme.

En Febrero de 1995 se instaló en un edificio construido especialmente para cubrir las necesidades específicas de una biblioteca, sito en la Calle Madero esquina con Aguascalientes. La obra fue financiada tanto por la comunidad, representada por un patronato formado desde 1990, como la participación de aquella dependencia federal denominada Solidaridad.

El acervo cultural lo forman 11,970 volúmenes, según datos proporcionados por el personal bibliotecario. Libros recreativos, de consulta, de texto, de ciencia, tecnología, literatura, etc. Los visitantes que predominan son estudiantes de nivel básico, principalmente, quienes tienen la alternativa de otros servicios como Internet al través del módulo digital que cuenta con 6 computadoras y el uso gratuito para usuarios que cuentan con la credencial expedida allí mismo, con vigencia anual, obtenida con sólo presentar una foto, comprobante de domicilio y módicos 5 pesos. Además, se proporcionan libros a domicilio, video-casetes, cuyo contenido es de historia o de ciencia, y una fotocopidora para la atención del público en general.

El local cuenta con recepción, oficina, sala general, sala infantil y servicios sanitarios. Aparte de dar oportunidad a lectores, allí se organizan otras actividades como “mis vacaciones en la biblioteca”, que está próxima a celebrarse y para la que ya hay 80 niños inscritos. Esos niños efectuarán juegos, leerán y narrarán cuentos, harán dinámica de grupos, recibirán taller de manualidades, en fin.

La institución forma parte de las redes nacional y estatal de bibliotecas y ésta bajo la jerarquía del Instituto Sonorense de Cultura. Según datos de la coordinación estatal de bibliotecas, sólo Córorit y Pueblo Yaqui (aparte de Esperanza) cuentan con servicios bibliotecarios entre todas las comisarías de Cajema. Con esto, las bibliotecas de comisarías se suman a las bibliotecas urbanas que ya están funcionando en varias colonias de Cd. Obregón.

Entre las colonias de Obregón que cuentan con biblioteca están una en el centro, la “Jesús Corral Ruiz”; otra en la Miravalle, una más en la Valle Verde y la cuarta, conocida como Ponguinguiola, en la colonia Bellavista.

Por cierto, el Instituto Sonorense de Cultura nos confirma el predominio estudiantil en estos establecimientos. El 60% de los usuarios acuden sólo a hacer sus tareas. En otras palabras, no son aficionados a la lectura, lo que se corresponde con el dato de que a nivel nacional sólo leemos en promedio 2.9 libros por persona al año. Es decir, sólo el 2% de la población tiene hábito lector. Lástima y lamentable que mucha gente no pueda constatar lo que dijo Montesquieu, el filósofo y literato francés: “De todas mis penas, yo me consuelo siempre con una hora de lectura”. Saludos cordiales a todos.

El Futbol Regional

Equipo Femenil de la Porfirio Buitimea



Los Dragones



Los Halcones



Rotonda

Daniel Camacho Higuera

danielchiguera@yahoo.com

El Niño Chonte

Bataconsica se llama un pueblito de la tribu yaqui. Ahí vivía Omte Jakia, un muchacho que hacía guaris, flautas y petates de carrizos para venderlos en Guaymas. También recolectaba péchitas (vainas de mezquites) y con ellas hacía harina para atole que vendía a la gente de su tribu.

Omte Jakia durante mucho tiempo hizo ese sufrido comercio para juntar dinero y poder tomar en matrimonio a su novia, Tutuli Bacasegua, una yoremita muy bonita nacida en Loma de Guamúchil. Mientras hacían sus ahorros, también fue haciendo una chocita con horcones de mezquite y carrizos tramados que ripiaron de lodo bajo las sombras del álamo más grande del río.

El nidito para tanto amor que se tenían les quedó muy bonito, blanqueado con cal de conchas quemadas que trajeron del mar y ahí, llenos de ilusión, se fueron a pasar su luna de miel la misma noche que se casaron. Poco tiempo después supieron que Tutuli Bacasegua tendría un niño, que al nacer, le pusieron por nombre Niño Chonte.

Le pusieron ese nombre porque el día que nació un chonte cantó todo el día sobre aquel álamo dando de esa manera la buena noticia. Y el hijo de aquellos enamorados creció rápido como las verdolagas y pronto descubrió los ruidos buenos del monte y también los ruidos malos. Pudo

saber qué se decían con sus aullidos los coyotes, que se robaban las gallinas del pueblo; el canto de los pajaritos al amanecer y, sobre todo, su preferido, el canto del chonte que vivía en las ramas altas del álamo donde ellos vivían.

Pero un mal día, Niño Chonte vio con mucha tristeza que un malvado halcón atrapó al pajarito para comérselo por allá, en los mezquiales río abajo. Se puso muy triste cuando descubrió las plumas de su amiguito muerto entre los mezquiales y durante muchos días no hacía otra cosa que ver las ramas del álamo y escuchar el ruido de sus hojas queriendo escuchar el canto del chonte, pero nada... y por eso decidió ser cantor para cantar tan bonito como su amiguito el chonte.

Eso les dijo a sus papás la noche que habló con ellos, que toda su vida sería para cantar por todos los montes y caminos del mundo como su amiguito el chonte, para que su tribu yaqui viviera orgullosa de tener un hijo cantor.

En ese momento, sus papás lo abrazaron con mucha ternura y también le dieron consejos para que pudiera cantar bonito.

— Has de comer mucho chiltepín y berros todo el día trepado en

la horqueta del álamo y por las tardes debes traer leña y tomar mucha agua, le dijeron.

A partir de aquel día, Niño Chonte así lo hizo. Todos los días juntaba berros y chiltepines por las riveras del río, cortaba leña y cantaba y cantaba. Y el canto era su vida, creció hombre y su canto fue conocido por otras naciones porque se confundía con el murmullo del follaje de los álamos del río desde las primeras luces que matan la noche.

Pero el niño aquel, que cantaba tan bonito como los mismos chontes en celo, un día dejó su pueblo y se fue al mundo de los yoris para cantarles también a ellos y ya no volvió a la casa de sus padres. Después de mucho tiempo ellos fueron a buscarlo y tras infinitas dificultades lo encontraron en un barrio de Guaymas; estaba casado con una yori y tenía muchos hijos y para darles de comer trabajaba de pescador en un barco camaronero.

Tiempo después, dicen los viejos pescadores del puerto, la tormenta de un ciclón hundió el barco y ya nunca más se supo de Niño Chonte. Pero por esa parte del mar, dicen, los pescadores escuchan por las noches los cantos tristes de un niño que canta como los mismos chontes en celo.



Los Tigres (Equipos de la escuela Moisés Saenz de Empalme)

Los Pumitas



Colaboración Cecytes Pótam-Secretaría de Seguridad Pública

El pasado 9 de junio se llevó a cabo la firma de convenio de colaboración Cecytes Pótam-Secretaría Ejecutiva de Seguridad Pública. El acto tuvo lugar en las instalaciones del plantel educativo y en él se formaron dos comités, uno de estudiantes el otro de vecinos.

El comité de estudiantes tiene como principal función impulsar la colaboración juvenil en la prevención de adicciones y en la seguridad pública. El de vecinos, formado principalmente por padres de familia, tienen las mismas funciones que el de estudiantes (en acciones de prevención y seguridad pública), pero su actividad se desplegará principalmente en las colonias.

Las personalidades presentes en el acto fueron David Soto Castro, coordinador

regional de vinculación Guaymas-Empalme; Juan Manuel Mendoza, coordinador de la zona sur de los Cecytes; Ernesto Bautista, director de prevención del delito de la dirección de seguridad pública de Guaymas; Ofelia González (mejor conocida como la *Mamá Chola*), jefa del departamento de participación ciudadana y Paul Montiel, director del Cecytes, además de padres de familia y alumnos.

La discusión giró en torno a los problemas que enfrentan los planteles educativos y las comunidades relacionados con la alta incidencia en el consumo de drogas. Fue por eso que se acordó la colaboración de las diferentes instancias, padres y alumnos para la aplicación de estrategias para contrarrestar y prevenir esta gran problemática que se vive hoy en día.



Practiquemos la actividad física

**Por Efraín Félix
Esperanza, Sonora**

“Tiempos traen tiempos” dice un conocido dicho. ¿Quien no ha notado la gran diferencia de hábitos y comportamientos de los niños y jóvenes de antaño en comparación a los de ahora? ¿Verdad que éramos mas sanos?

Anteriormente los niños y jóvenes de nuestra región jugábamos casi todo el día. Era necesario sólo llegar de la escuela para empezar a jugar: “al cabo que en la noche hago la tarea” —decíamos. Se veían los patios llenos de chamacos, la cantidad de vehículos no era nada comparada con lo que ahora existe y podíamos usar la calle como se nos antojara. No jugábamos una hora, ni dos; jugábamos hasta que se oscureciera o hasta que nos hablaran para ir a cenar.

Simplemente al analizar la forma en que realizábamos nuestras actividades cotidianas como ir a la escuela, asistir a misa, ir a la tienda, etc., nos damos cuenta que era muy diferente de cómo se hace hoy. Antes teníamos que hacerlo caminando. Era extraño que alguien se enfermara, aun cuando la mayoría tomábamos agua de

la llave. Era raro también ver algún *gordito*, mientras que entre los niños de ahora es una característica totalmente común.

La causa de los índices de sobrepeso que ahora se registran es la inactividad. El mal empleo de nuestro tiempo libre ha provocado el surgimiento de la obesidad, tanto infantil como juvenil y en los adultos.

La práctica de actividad física incrementa el consumo de calorías en nuestro organismo. Si realizamos una actividad programada durante más de 30 minutos 3 o más veces a la semana y la convertes en una disciplina, se convertirá en una forma de prevención y rehabilitación de enfermedades, principalmente en los músculos de la espalda. El ejercicio previene también las lumbalgias, la diabetes, la osteoporosis, la hipertensión arterial, reduce el riesgo de enfermedad cardiovascular y de la enfermedad coronaria y evita las trombosis, entre otros males. Además, está comprobado que el sentirse bien aumenta el autoestima.

El problema de la inactividad y sus males relacionados surge porque según las autoridades de salud los mexicanos estamos, a nivel mundial, dentro de los

primeros lugares de obesidad en adultos y el no privilegiado primer lugar en obesidad infantil. Ante ese problema, hay ahora un intento en las escuelas (el segundo) por cambiar los menús de los que se vende en las casetas escolares. Se quiere, también, aumentar las clases de educación física para lograr un cambio en los alumnos. Sin embargo, creo que como en todos los aspectos educativos se tiene que empezar desde la casa, se debe inculcar en nuestros familiares una buena cultura alimenticia, que los niños y jóvenes sientan el apoyo de los padres y que éstos a la vez lleven rutinas de activación física con sus hijos.

La activación física no es otra cosa que poner en movimiento nuestro cuerpo. Ahora que una gran cantidad de niños y jóvenes están de vacaciones, es un muy buen momento para que los padres, las madres, los tíos o el abuelo inicien el hábito o la cultura de la práctica de activación física con nuestros hijos, sobrinos, nietos, amigos, etc.

Tal y como diría el Chavo del Ocho, sin querer queriendo podamos mejorar la calidad de vida de aquellos a quienes queremos mediante un buen rato de convivencia tratando de incorporar a la familia en su totalidad.

La Tragedia de Todos

Por la Redacción

Todas las tragedias son personales, pero las hay que sólo involucran a los directos interesados y están las otras, las que involucran a todos, aunque sea por el estremecimiento que nos causa la desgracia ajena.

En la percepción de la tragedia hay dos variantes que se entrecruzan: una, la empatía, es decir, la capacidad de ponerse en los zapatos del otro y, dos, el egoísmo, es sentimiento que refleja en el otro lo que pudo habernos pasado a nosotros pero que no nos pasó y eso nos hace descansar.

La muerte de Juanito, el hijo de la Chayo y nieto de la Tudy, es de esas tragedias. Involucra, además, a nuestro amigo el Waldo Jara. Los hechos son los siguientes. Waldo es un empresario de la localidad que se dedica a la venta de agua electropura. Todos los días, él y sus ayudantes cargan un remolque con los garrafones de agua y empiezan el reparto del vital líquido. El remolque es jalado por una camioneta. Ese día, el 28 de junio por la tarde, iba transitando por la calle Jesús García, donde se encuentra las casas del Chevo Valdez, Roberto Paredes (el Piti) y el Copiz de Caché Talamante. Como es costumbre aquí, los niños estaban jugando en la calle y cuando pasó el carro del agua, Juanito, un niño de unos 9 años, le pidió un raite. El Waldo le dijo que no, pero el niño de todas maneras se trepo al eje con el que la troca jala al remolque. En un descuido, el niño resbaló y cayó entre las ruedas del remolque, que le pasaron por encima matándolo al instante.

Esta tragedia no sólo involucra al niño y a su familia, sino que también

hace que una persona que en su vida pensó que se vería involucrada en la muerte de alguien, se encuentra de pronto en medio de una pesadilla. Y no se trata sólo de los problemas legales que el hecho conlleva, sino que la participación en la muerte de alguien puede dejar una sensación de malestar permanente en las personas. Quizá los sicarios, de esos que tanto hay en el país, puedan matar a alguien y después irse a comer y luego a dormir con esa tranquilidad del deber cumplido con que lo hacemos los ciudadanos normales, pero eso no lo pueden hacer las personas que normalmente conocemos en nuestro entorno.

Hay en esta tragedia un fuerte componente del azar. Podemos decir que el cruel destino, la mala suerte, hizo que Waldo pasara por allí a esa hora y en ese instante; que los niños salieran a la calle justo en ese momento, que un pie mal puesto y un resbalón llevaron a un desenlace que eventos similares no ocasionen.

En Vícam es muy común, y lo era más antes, que los niños correeten a los carros para subirse en ellos en plena marcha a manera de diversión. De hecho, los rateros de trigo se suben en los troques en los caminos y arrojan el trigo estando en pleno movimiento. Sin embargo, hay junto al azar, una serie de actitudes descuidadas. ¿Iba muy rápido el Waldo? No lo sabemos, quizá él podrá aclarar este punto, aunque el hecho de que se le haya pedido raite y que él se haya negado habla de una sucesión de actos que no se pueden hacer a toda velocidad. Quizá su descuido consistió en no percatarse que el niño de todas maneras



se subió al carro.

Dice los vecinos que el muchachito era desde pequeño un niño casi abandonado. Su madre, la Chayo, dejó a sus hijos con la Tudy, la abuela, para irse a trabajar a Nogales. Quizá la pobreza y el desamparo sean los motivos que lleven a una madre a abandonar a sus hijos para irse a buscar la vida. No sabemos los detalles y quizá las razones profundas nada más ella las sepa, pero desde la distancia, tanto familiar como emocional, una persona no puede dejar a sus hijos, por grande que sea la necesidad, en el abandono.

Porque fue abandono y no otra cosa lo que sufrieron (y sufren los que quedan vivos) al dejarlos con la Tudy. No creemos estar cometiendo una infidencia si decimos que la abuela no estaba en condiciones de atender a los niños, en primer lugar, porque la edad, cuando es avanzada, es un impedimento para cuidar niños y, segundo, porque ella sufre una adicción al alcohol que le impide la actitud

alerta que requiere el cuidado de infantes.

Una sociedad, que se reconozca a sí misma como tal, no puede ser indiferente a estos hechos. Vícam es una sociedad con muchas particularidades: la convivencia de dos grupos étnicos no sin fricciones, la escasa vigencia de la ley por el predominio de los usos y costumbres y por la abulia de unas autoridades a las que ese nombre, *autoridad*, les queda grande, una pobreza que linda con la miseria en muchas familias de la comunidad y los pocos (o inexistentes) espacios seguros para que los niños ejerzan sus juegos en unos márgenes mínimos de seguridad.

Lamentamos profundamente la muerte de Juanito, lamentamos el dolor de una familia lacerada por la pérdida que trae una muerte trágica, temprana e inoportuna; lamentamos la situación en que se encuentra Waldo Jara, y deseamos que todos los involucrados encuentren pronto la resignación, la concordia, el perdón y el reencauzamiento de sus vidas.

Gastronomía Viqueña

Desde que Vícam se desparramó desde la estación del ferrocarril hacia la carretera internacional, la gastronomía viqueña sentó sus reales en lo que hoy la gente conoce con el nombre genérico de “Las Casetas”. Ahora hay una peluquería allí, pero en ese sitio se pueden degustar ricos platillos (algunas veces, hay que reconocerlo, sazonados con tierra, pero eso nomás acentúa su sabor). Entre las delicias del lugar están los tacos de cabeza, las carnitas, los tacos de carne asada, el café negro y, desde luego, los mundialmente famosos tacos de nada de la familia Chacón.

El conjunto de casetas está al inicio de la calle Principal y fueron los lugares que inauguraron la ahora común práctica de salirse a la calle. En realidad, el límite de la calle principal (incluyendo su teórica banquetta) está detrás de las casetas. Eso nunca se vio mal porque eran los únicos, pero ahora esa misma calle, antes anchurosa, alcanza en algunos puntos unos cuantos metros. Si usted ve a una persona en su poltrona, sentado en el porche de su casa. con mucha probabilidad esa persona está sentada casi a media calle si tomáramos en cuenta los límites de antes... Bueno, ya nos fuimos para otro lado. Lo que pasa es que en esta redacción, al estar discutiendo acaloradamente las notas, agarramos monte y el periódico termina reflejando esos desvaríos. Al grano, si quiere desayunar sabroso, váyase a las casetas y podrá aderezar el desayuno con una amena plática no sólo con las caseteras, sino también de los parroquianos que allí se congregan.



Las Noticias en Verso

Prof. Ramón Castro Cital

“Continúa problema de piojos en escuelas”

Los piojos son todo un caso,
Del que sufren los chiquillos,
Y nosotros los adultos,
Con tanto gasolinazo
Sufriremos de “piojillo”

“Por poco y me voy al mundial”

Quesque se iba, ya merito
La dueña magisterial,
(Dicen también del Panal),
¿Para qué ir al mundial
Si aquí están sus juguetitos?

“Calderón sí fue a Sudáfrica”

Pues sí se fue el Presidente
Dejando voces airadas,
Por multitud de pendientes.
El viaje fue cosa hecha
¿Y el país?...de la patada.
Se despidió muy sonriente:
-Ya nos vemos... ¡Ahi se l’echan!

“A un año de ABC”

Protestas, luto, demandas,
Recordatorios y misas;
Se prolongan las pesquisas
Y la justicia... ¿Dónde anda?
Ahi se tira la bolita
La autoridad en su rol
¿Una justicia expedita?
Ya llegará rapidita,
montada en un caracol.

“Seguirá el diálogo en Cananea: H. Larios”

Buena noticia, señores,
Para que nadie se alarme,
De seguro los gendarmes,
Son buenos conversadores.

Por: Juan Diego González

“Al inicio de los tiempos el primer lenguaje fue la música y la danza”
Alejo Carpentier,
Los pasos perdidos (1970)

Las notas desafinadas de un violín llamaron mi atención en medio de todos aquellos puestos de artesanías: cerámica, vidrio, bodegones, collares, pulseras multicolores y multiformes, camisas de manta con bordados preciosos... poco a poco llegué al pabellón Yoreme (así llamado por los organizadores de las Fiestas del Pitic 2010) en el cual lucían las máscaras pascolas con su pelos de cochi, sonajas, huaraches de cuero, cintos, figuras de madera, muñecas de trapo... y descubrí que el violín no desafinaba. Un anciano yaqui se preparaba para tocar.

Debí saberlo desde el principio, la melodía para las danzas rituales yaquis y mayos son únicas en el mundo y rasgan las cuerdas del violín como si elevaran un lamento a los dioses. Al lado del violinista estaba otro anciano con la guitarra y sus dedos acariciaban un cigarro, como si el humo se encargara de dejar listo el instrumento.

Mientras un técnico de sonido preparaba los micrófonos, otros músicos más jóvenes colocaban la cazuela con agua para el tambor y otros dejaban listos los raspadores. Enfrente, un músico más tendía una cobija en el piso, mientras un niño le arrojaba el tambor de cuero y una flauta de carrizo. Se acomodó el pañuelo rojo en el cuello y religiosamente se puso el sombrero negro. Vistos de esa manera, los músicos formaban tres lados de un cuadrado, cuyo centro se convertiría en el lugar de las danzas.

Dos niños casi adolescentes y dos jóvenes se abrían paso entre las personas que formaban un círculo. Con timidez y casi con vergüenza buscaron un espacio aislado, proporcionado por el acceso al estacionamiento del SNTE que está por la Obregón y Yañez. Se notaba que los muchachos venían del trabajo.

Una vez sentados, sacaron sus cosas de unas viejas mochilas. Dejaron de lado sus tenis Kswiss y Converse y con unas cobijas de algodón, esas de cuadros de colores, envolvieron sus Levis de mezclilla, de manera que una vez terminada esta parte, parecía que estaba desnudos, sólo cubiertos por la cobija. Se amarraron pañuelos muy coloridos en la cintura y las piernas. Luego empezaron a vestirse con los tenabaris, desde el tobillo hasta casi la rodilla. Los niños fueron los primeros en terminar con este ritual. Golpearon el suelo con sus

Orgullo Guerrero

pies desnudos y los tenabaris retumbaron. Pensé que fue un efecto del eco porque estaban en un rincón. Luego se colocaron los collolis y con un movimiento de cadera sonaron como si miles de venados corrieron por el monte. Se anudaron al cuello un pañuelo y colocaron la sonaja en la cintura. Con extremo cuidado se acomodaron las mascaritas de pascola y se pararon al lado de los músicos.

Un anciano con la silla más cómoda y en una posición tal que dominaba todo aquel escenario, movió la cabeza para dar la orden. El violín y la guitarra iniciaron con sus notas ancestrales. El pascolita hizo una reverencia para pedir permiso y luego formó las cuatro cruces con sus pies, como santificando aquel suelo en todos sus puntos cardinales y hacerlo propicio para la danza.

A pocos de metros de ahí, enfrente de Radio Sonora ya tocaba una banda como con veinte músicos. Por el otro lado, cerca de la avenida Rosales tenían unas bocinas enormes y se escuchaba la voz de ángel de Javier Solís. Sin embargo aquellos músicos yaquis (rato después me enteré que son del asentamiento yaqui del cerro del Coloso) iniciaron un combate con su música... y vencieron, porque en unos instantes, la atención quedó atrapada en los movimientos del pascolita y las notas arrancadas a los instrumentos tradicionales. Cuando el niño terminó, los aplausos del público sirvieron para dar la pauta de entrada a uno de los jóvenes pascolas.

La música envolvió al muchacho y atrás quedó su timidez. La sonaja en sus manos daba el ritmo a su cuerpo y sus pies parecían caminar sobre las notas del tambor de agua. Uno de los rascadores empezó a gritar palabras en la lengua y el pascola cobró más ánimo. La mascarita detrás de su cabeza se movía con vida propia. Aquella danza definitivamente parecía la danza de un guerrero que pide el favor a los dioses antes de la batalla.

Las lastimeras notas de un viejo violín tocado por un anciano músico yaqui era cada vez fuerte y potente, de forma que sobresalían sobre la veintena de músicos, quienes a duras penas mantenían la atención de los paseantes. La música se llenaba de orgullo y el pascola crecía en destreza... y tamaño, como si la danza lo empujara a combatir con el sol, a retarlo en un combate para demostrar quien es más valiente... y el sol, humillado por un hombre, por un yoreme que danzaba con todo el peso de una cultura milenaria sobre sus espaldas, bajó la vista y decidió esconderse... caía la tarde en Hermosillo.

Pero no había terminado la batalla. En un extremo del sagrado lugar de la danza, apareció el venado. Un danzante

ataviado con un paño a modo de faldín, los tenabaris en las piernas y los collolis en la cintura. En el pecho el rosario de conchas marinas y el rostro casi cubierto por un paño rojo. En las manos unas sonajas de jícara y sobre su propia cabeza, una cabeza de venado... Danzó el venado y retumbó el suelo, miles de venados invadieron aquel lugar, raspando con sus pezuñas banquetas y pavimento. Cuando sonaron los tenabaris, los edificios del centro histórico de la capital de Sonora fueron invadidos por mariposas. Se aceleró el ritmo de la música y el venado tomó posesión de aquel sitio, como para decir: *esta es mi tierra, lo ha sido desde el principio de los tiempos, desde que los antepasados de los yoremes platicaban con los dioses cara a cara y nadie podía dominarlos porque eran libres, y todos los respetaban porque pintaban su raya para que pasarán sólo quienes ellos querían...* y en medio de esa fascinante ritual, el danzante creció –literalmente de tamaño– y me sentí pequeño, perdido, porque no conocía mi propia cultura a pesar de ser sonorense. Los ojos se me anegaron y entonces me percaté de algo: músicos, danzantes y el anciano que mantenía el orden, todos ellos, a pesar de tener un color diferente de piel y de cabello, tenían los ojos rasgados, muy similar a los orientales, como si en su sangre corriera la sangre de aquellos guerreros venidos de Asia, guerreros amantes de los montes y las llanuras, como los mongoles, diestros con el arco y la flecha, con el cuchillo y la lucha cuerpo a cuerpo para salir victoriosos.

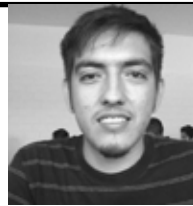
Entonces descubrí que el orgullo de los yaquis no es aprendido, el orgullo de los yaquis viene de saberse un pueblo con orígenes guerreros invencibles, centrados en una cultura que emula la vida de los montes y la sierra, del desierto y el mar, donde sobrevive el más fuerte y el más inteligente, una cultura que ha sabido permanecer a través de las centurias y dejar ese legado a las nuevas generaciones con sus danzas y reuniones festivas. ¿Será por este orgullo yoreme que el propio Porfirio Díaz les tuvo miedo, cuando se levantaron en armas durante su presidencia? Y antes de él, tantos y tantos soldados y capitanes españoles que preferían enfrentar a los aguerridos apaches pero no a los yaquis?

Y el venado terminó su danza. Y los cielos fueron generosos porque empezó a llover. El público aplaudía y también aventaba monedas y billetes, en un copiosa lluvia para agradecer que los yoremes son el testimonio vivo de un pasado fuerte y noble, de un pasado orgulloso y un futuro arraigado en la historia, porque Sonora es cuna de los ocho pueblos, conocidos por nosotros los yoris como yaquis. El orgullo de ser sonorenses. ¡Ehui!

VIVIENDO Y APRENDIENDO

Julían Ángel León Palafox

Correo electrónico: julianleon@vicamswitch.com



Agua VS Coca-Cola

Estimado lector, en este momento, ¿usted quisiera tomarse un vaso de agua o un vaso de coca-cola? Si respondió que un vaso de agua lo felicito, y si respondió que un vaso de coca-cola, espero que al terminar de leer este artículo su decisión cambie.

El agua es el líquido máspreciado que pudiera existir; todos los seres vivos la necesitamos mucho, hay nomás, para poder vivir. A pesar de todo el servicio que nos regala el agua, no aprendemos a valorarla, la descuidamos, la despreciamos, la tiramos, la mal utilizamos...

La Universidad de Washington, en unos estudios que publicó, encontró que un vaso de agua en la noche nos ayuda a contrarrestar la sensación de apetito durante las horas de sueño reduciendo el hambre en casi el 100% de las personas. De igual manera, la falta de agua durante las actividades diarias es la principal causa de fatiga.

Otros estudios dicen que beber de 8 a 10 vasos de agua al día podría aliviar efectivamente los dolores de espalda y de articulaciones en un 80% de las personas que padecen estos males. También con 5 vasos de agua que nos tomemos al día disminuiríamos el riesgo de padecer cáncer de colon en un 45%, cáncer de mama en un 79% y cáncer de vejiga en un 50%. Vale la pena ¿no creen?

Si se redujera un 2% la cantidad de agua en nuestro cuerpo, podríamos presentar fallas de coherencia en nuestra memoria a corto plazo, problemas con las matemáticas y dificultad para enfocar la vista en una pantalla o una hoja de lectura. La pregunta es ¿Está usted bebiendo la suficiente agua todos los días?

Ahora les daré a conocer el daño que nos hace el famosísimo refresco Coca-cola, al que muchos de nosotros preferimos en lugar de un buen vaso de saludable agua. Los camiones que trasportan el concentrado con el que se fabrica el refresco son identificados con el aviso de “material peligroso”, siendo este aviso reservado para transporte de materiales altamente corrosivos. El ingrediente activo en la coca-cola es ácido fosfórico cuyo PH (Potencial hidrogeno) es de 2.8, tan fuerte que disuelve una uña en 4 días y un hueso en dos días.

Nota de la redacción: el pH mide la acidez o alcalinidad de una sustancia. Su número neutro es el 7. Hacia abajo es ácido y hacia arriba es alcalino. Por ejemplo, el ácido de las baterías para carro, el ácido muriático y el ácido clorhídrico (el que usaba el Pozolero para deshacer los cadáveres) tienen un pH menor que uno.

El ácido fosfórico también roba el calcio de los huesos y contribuyendo a la osteoporosis. Hace varios años,

una investigación realizada en Alemania indagó en niños de 10 años que presentaban osteoporosis y el resultado fue exceso de Coca-cola. Darles a los niños esa bebida es resultado de la ignorancia de los padres sobre el daño que causa.



Aparte de los daños que hemos apuntado, la Coca-cola puede tener sus usos positivos. Por ejemplo, sirve para limpiar las manchas en los trastes, el óxido en las defensas cromadas de los carros, para limpiar la corrosión en las terminales de las baterías, para soltar un tornillo atorado por corrosión, para limpiar la taza del baño y para quitar manchas de grasa en la ropa. En algunos estados de Norteamérica las patrullas transportan galones de Coca-cola con el fin de limpiar la sangre en las carreteras después de un accidente.

Ahora póngase a pensar y dictamine si usted y su familia están siendo víctimas de los efectos de la Coca-cola. Espero que éste artículo sea el parteaguas para que comencemos a preocuparnos más por nuestra salud y bienestar. Cuando desee beber algo, beba un vaso con agua en lugar de una dañina Coca-cola.



Ralo Barra



Recordemos aquellos juegos de besibol, cuando existía el Club Samays. El Ralo Barra es uno de los mejores tercera base que ha dado Vícam, y eso que Vícam ha producido peloteros de primer nivel. No pudimos recordar en esta redacción, pero un equipo de México (¿Serían los Diablos Rojos?) se llevaron al Ralo para hacerlo profesional. Sin embargo, la querencia que Vícam genera hace que los que se van se vean arrebatados de profunda nostalgia y son pocos los que la aguantan. Se regresó, pero si se hubiera aguantado hoy sería una de las leyendas del beisbol de verdad.



¿O quiere terminar así...?

El Mero Día de San Juan en Pueblo Vícam



Por la Redacción

El 24 de Junio, el mero día de San Juan, Pueblo Vícam se viste de fiesta. Desde la víspera se empieza a preparar la ramada, se amarran los gallos, se preparan los danzantes y los vaqueros alimentan y hacen descansar sus caballos.

Ese día, la música amanece a todo volumen con el popular corrido titulado “El 24 de Junio”.

Un atractivo de la fiesta es la competencia del “gallo enterrado”. Los vaqueros se forman al inicio del “taste” y un matachín se para en medio de la multitud enseñando el pobre gallo que será enterrado. Una vez que lo muestra, cava un hoyo y mete al gallo, lo cubre de tierra dejándole libre solamente la cabeza. Luego se avienta un jinete y a todo galope debe colgarse de la montura y tratar de sacar el gallo tomándolo de la cabeza. El que logra esta difícil suerte obtiene un premio.

La fiesta es vigilada por los guardias tradicionales de la tribu yaqui que para imponer el orden no se andan por las ramas.

Este medio de comunicación, que suele promover el conocimiento de la cultura regional, agradece las facilidades dadas a nuestro fotógrafo para tomar las imágenes que muestran el colorido de esta fiesta tradicional.



Expectación y Participación



La Fiesta de San Juan es el acontecimiento de Pueblo Vícam. En un pueblo donde no pasa nada, la fiesta es un motivo para darse a la diversión y a las tradiciones. No es para menos. No sabemos si usted ha ido a Pueblo Vícam un día cualquiera a medio día. Quizá algún perro flaco y muerto de sed pase por el llano terregoso bajo el inclemente sol de estos días. Pero de pronto llega la música, las suertes, los bailes y las tradiciones. Todo mundo quiere participar y al festejo llega gente de todos los caseríos cercanos.

Los Niños de San Juan



La Guardia Tradicional



En un pueblo donde la policía no existe el orden está garantizado por una guardia tradicional. Llevan rifles, pero no han tenido que usarlos. Una vez fuimos testigos del alboroto que causó un borracho. Un guardia agarró un garrote y le dio un garrotazo en cada brazo. Así inmovilizado, el sujeto fue arrastrado de las greñas rumbo a una casa cercana. Lo arrojaron en un catre que estaba bajo un mezquite y le ordenaron que se durmiera. En menos que se lo platicamos, el individuo estaba durmiendo a pierna suelta, con un ronquido parejo y apacible, como si nunca lo hubieran sometido al orden a punta de leñazos. Creemos que si alguien se pone violento y el garrote es insuficiente, le dan un balazo en el pie y asunto arreglado. Así que, estimado lector, querida lectora, si va a la Fiesta de San Juan, llévesela tranquila y pórtese pacífico. ¡Diviértase!

Ingeniería para la tradición



La tradición prescribe que el Día de San Juan los bautizados sean sumergidos en las aguas del río para ser bautizados. El problema es que el río yaqui tiene ya décadas seco. Las presas construidas a lo largo del río en la sierra sonorense han dejado sin agua a ese cause que ahora es un arenal bordeado por álamos que agonizan por la falta de agua.

Este año, los yaquis construyeron una asequia desde el canal de casas blancas para llevar agua al río. Como la obra es en sí misma un acontecimiento nunca visto, los constructores adornaron la corriente de agua, como dice Serrat, con banderas de papel verdes, blancas y amarillas.

Para allá sale la procesión, a recibir el agua que para ellos es sagrada. Al regreso del río, la fiesta se reanuda y cuando llega la noche la alegría ha alcanzado su cúspide. En la noche de San Juan (seguimos parafraseando a Serrat) se puede ver cómo comparten su pan gentes de cien mil raleas. Hasta aquí la metáfora porque, a diferencia de lo que dice el cantor catalán, no está comprobado que en esa fiesta sea una tradición compartir la mujer o el galán. No decimos que no suceda, pero de darse es parte de prácticas privadas al margen de la tradición. Si usted no es de aquí y llega a ir a la fiesta de San Juan, acérquese a las cocinas donde se prepara el wakavaqui y las tortillas de harina porque eso es seguro que lo compartirán con usted como si fuera uno de ellos.



Flor Eunice, Dacia Guadalupe y Brenda Rocío atendiendo sus diarias labores en la venta de los sagrados medicamentos que nos alivian de los males. Amen.

Historias de Quitina

Cristina Montiel Vda. de Félix

Carlos Salomón

En el año 1937 don Carlos Salomón y su esposa Ramona sufrieron un dolor muy grande al perder a su primogénita Amininifia. Estando Nacho, mi hermano de seis años, jugando fuera de nuestra casa con tierra y agua, haciendo adobes según él, la niña salió muy contenta y recién cambiadita a jugar con él. Vivíamos frente a su casa.

Cuando la vio, su mamá mandó a su hermanita Tiba por ella porque no querían que se ensuciara. La niña se resistía y empezó a llorar. Luego no sé qué pasó porque la llevaron a que la atendiera don Anastasio Reyna, el boticario del pueblo. La niña, luego supe, se puso grave, se le hinchó la pancita y falleció.

¡Aquello fue una locura! La familia Salomón Michel (Ramona, doña Tulita, Fide y Tiba, mis grandes amigas) se arrastraba en el suelo jalándose los cabellos. En el pueblo siempre teníamos médico, pero ese día andaba en Obregón. El señor Reyna estuvo muy apenado con Salomón porque no pudo salvar a la niña.

Aquello que presencié a mis diez años duró por años en mi mente y en mi corazón ya que queríamos mucho a Amini. Todos los vecinos los acompañaron al panteón, yaquis y no Yaquis, en ese día tan triste.

A Salomón lo apreciaba mucho la gente, la llevaba bien con todos y era buen vecino. Durante la

guerra de 1940 a 1945, por la noche ponía su radio a todo volumen y abría la puerta de su casa para que todo mundo oyera las noticias. Los vecinos de toda la calle se ponían a escuchar, unos sentados en el suelo, otros parados. Por eso nos enteramos lo que estaba haciendo Hitler con los pobres Judíos.



Obituario

El Círculo de Vícam

lamenta profundamente el fallecimiento de las siguientes personas:

La Sra. Alba Pérez Vda. de Barra

José Alfredo Cuevas López (el Güiladas)

y del

Niño Juanito

hijo de Chayo y nieto de la Tudy

Nos unimos a la pena que embarga a Martín y a Lázaro Barra, así como sus otros hijos e hijas, así como a sus nietos.

También acompañamos a todos los hermanos Cuevas (Limón y López) en esta lamentable pérdida.

Como un motivo adicional de dolor, compartimos la tristeza de Chayo, Tudy, los hermanos de Juanito y demás familiares por la manera trágica en que se truncó una vida que apenas empezaba.

A todos les deseamos una pronta resignación.



Este Número de Julio del 2010 del

Vícam Switch

ha sido patrocinado por:

Alma Avendaño

Herbey Murillo

Lupe González

Waldo Jara

Miguel Ortiz

El Círculo de Vícam

agradece profundamente la solidaridad de este equipo que hace posible la permanencia de un proyecto de comunicación único en su género.

Todos ellos guardan por esta tierra ese cariño que los motiva a aportar su valiosa contribución para este proyecto que promueva lo mejor de las comunidades yaquis.

Los cien de Vícam Switch

Enero

Javier Carrasco Valenzuela

Febrero

Francisco Bernal

Juan Manuel Valdez

Gustavo Hernández López

Margarita Sandoval

Roberto Sandoval

Josefina Sandoval

Marzo

Bardomiano Galindo

Bertha Cervantes

Lucy Galindo

Eliazar (El Callay) Ruiz

Mirna Galindo

Abril

Chichí Cuevas

Arturo Cuevas

Gloria Soledad Molina

Juan Carlos Mexía

Moisés Green

Mayo

Guillermo Sandoval

Gaspar León Molina

Elizabeth Landeros Pineda

Ramón (Chuculi) Félix

Fernando Félix Torrero

Junio

Alma Montiel

Manuel Valenzuela

Jesús Galindo

Magali Galindo

Carlos Cruz

Julio

Alma Avendaño

Herbey Murillo

Guadalupe González

Waldo Jara

Miguel Ortiz González

Agosto

Sergio Ávalor Aguirre

Ariel Gaxiola Franco

Rubén Saavedra Franco

Max Mendoza Estrella

Septiembre

Ernesto Leyva

Gastón Galindo

Leticia Ponce

Bárbara Jara

Rashell Sánchez

Octubre

Alfredo Covarrubias

Nefy Santacruz

Juan Gabriel Galindo

Bernabé Palafox

Noviembre

Daniel Castro Urías

Julio César Durán

Moisés Durán

Fernando Soto Acuña

Francisco Barra Duarte

Diciembre

Jesús Ernesto Avilés

Carmen Castro

Juan Sánchez

Redi Gómis Hernández

Ricardo Pándura

El Círculo de Vícam

que produce, edita y distribuye el

Vícam Switch

Director:

Alejandro Valenzuela

alexval@vicamswitch.com

Comité Editorial

Armando Sánchez

armandosanches@vicamswitch.com

Neftaly Ozuna Reyna

nefyozena@vicamswitch.com

Francisco Salomón

agarra-ondas@vicamswitch.com

Octavio Montiel

tavomontiel@vicamswitch.com

Julián Valenzuela

agalope@vicamswitch.com

Faustino Muñoz Figueroa

faustino@vicamswitch.com

Teodoro (Francky) Buitimea

franckybuitimea@vicamswitch.com

Administrador:

Eusebio Valdez Mexía

chevovaldez@vicamswitch.com

Representante Legal:

Lic. Javier Carrasco Valenzuela

Diseño de Internet:

www.paskola.com

Estudio Creativo

Soporte Técnico

Cyber Van Gogh

(Alex Ramírez)

Distribuidores:

Rashel Sánchez: Super Chico

Lázaro Barra: Abarrotes

Ramón Cázares: Tienda

Abarrotes Sánchez

Frutería Tito

Sergio Ávalos: Papelería

Marielena Ganzález: Abarrotes

Alicia Chacón: Abarrotes

El Rayado Abarrotes

Socorro Iturbide: Tortillería

Caché Talamante: Panadería

Rubén Saavedra: Caguamanta

Pedro: Caguamanta

Caruy: Mariscos

El Coky de Pótam

Contacto:

correo@vicamswitch.com

Visítenos en:

www.vicamswitch.com

Graduación de Silvia Alicia Ortiz



Silvia Alicia (en medio) es hija de nuestro amigo Miguel Ortiz y de Silvia, su esposa. Estudió medicina en la ENEP Iztacala de la UNAM. Ojalá no ceje en el empeño de ser una gran profesional de la medicina y que nunca la abandonen la curiosidad académica y el gusto por el conocimiento. ¡En Hora Buena! La acompañan su papá, su mamá y sus hermanos José Miguel y Crystal.

Graduación en el CBTA 26



Alumnos del Cecytes-Pótam



Los alumnos del Cecytes participaron en la reunión con Seguridad Pública de Guaymas para coordinar acciones en contra de la drogadicción y la delincuencia.



Nayeli Domínguez y Alex Ramírez, del Cyber Van Gogh



Carla de los Reyes comparte con nosotros su bella sonrisa



Juan Ibarra, de las Guásimas, celebró su cumpleaños



Hilda Soe Aguiar le celebró el cumpleaños 35 a su esposo Antonio Estrella, allá en Tucson, donde radican.